



ЛЮБЛЯНА

Авторы: П. С. Павлинов (архитектура), Т. И. Жарова, Д. Л. Караваев (театры), М. М. Лобанов

/2011/. Актуализация: редакция БРЭ /2020/

ЛЮБЛЯНА (Ljubljana), столица Словении, в регии (регионе) Средняя Словения. Нас. 284,4 тыс. чел. (2019; крупнейший город страны). Расположен в центр. части страны, в Люблянской котловине, на р. Любляница близ места её впадения в Саву. Узел автомагистралей и ж.-д. линий. Междунар. аэропорт Брник (им. Й. Пучника).

История

С сер. 1 в. до н. э. на месте Л. находился рим. лагерь, затем римская колония Эмона [Colonia Emona (Aemona) Julia tribu Claudia], которая в 5 в. н. э. была практически полностью разрушена варварами. С 6/7 в. здесь располагалось славянское поселение Лувигана (Luwigana; с 788 в составе марки Карния во Франкском государстве), которое в 10 в. было захвачено венграми. В 11 – нач. 12 вв. район колонизован немцами – выходцами из герцогства Бавария, основавшими на месте Лувиганы собств. поселение под назв. Лайбах (Laibach; впервые упоминается в 1144, под назв. Лувигана – в 1146). В кон. 12 в. Л. получила право на проведение еженедельных ярмарок, в 1220 – городское право, в 1230 обнесена городской стеной. Первоначально Л. находилась под властью графов Горицы (Гёрца), в 1335 перешла к австр. *Габсбургам* и стала адм. центром *Крайны*. В 1461 в Л. учреждено епископство. В 1809–13 Л. была оккупирована наполеоновскими войсками и являлась гл. городом *Иллирийских провинций*. После *Венского конгресса 1814–15* Л. снова перешла к Австрии. В 1821 здесь прошёл конгресс *Священного союза* (Лайбахский конгресс). В 19 – нач. 20 вв. Л. – центр словенского национально-освободительного движения. С образованием в 1918 Королевства сербов, хорватов и словенцев (с 1929 Югославия) – столица Словении. В апр. 1941 оккупирована войсками фашистской Италии, в сент. 1943 – гитлеровской Германии. В мае 1945 освобождена Народно-освободительной армией Югославии. После 2-й мировой войны столица Социалистической республики Словения (до 1963 Нар. республика Словения) в составе *Социалистической Федеративной Республики Югославия*, с 1991 столица независимой Республики Словения.

Архитектура



Фото П. С. Павлинова
Любляна. Панорама города.

Историч. ядро Л. – замок Град на холме (12 в., круглые башни – 1485–95; часовня Св. Георгия – 1489, перестроена в 1747) и расположенные у его подножия районы Старой, Городской и Новой площадей по обоим берегам Любляницы. В осн. части Л. сохранилась античная регулярная планировка. После землетрясения 1895 город восстановлен в 1-й трети 20 в. по проектам архитекторов К. *Зумме*, М. Фабиани, Й. *Плечника* и др.

Сохранились остатки рим. колонии Эмона (акведук, дома, некрополь, раннехристианский баптистерий с напольными мозаиками нач. 5 в.), фрагменты гор. укреплений (ок. 1220; перестроены в 16 в.), монастырь тевтонцев (1260; постройки 16 в., церковь – 1714–15, арх. Д. Росси; в 1950–56 аркадный двор реорганизован в



Любляна. Урсулинская церковь
Святой Троицы. 1718–26.

театр под открытым небом, арх. Й. Плечник), романо-готич. собор Св. Николая (13–14 вв., перестроен в 1701–06, арх. А. [Поццо](#); купол – 1841, архитекторы Г. Мачек, М. Медвед; фрески 18–19 вв.), Ратуша (1481–84; достроена в стиле барокко, 1717–18, архитекторы Мачек, Ф. Робба), позднеготич. дворец епископа (1512, арх. А. Тифернус; перестроен в 17–18 вв.), дом П. Трубара (1528), ц. Испытания Богоматери на холме Рожник (16 в., перестроена в 18 в., арх. К. Цуллиани). Среди архит. памятников в стиле барокко: церкви – Св. Иакова (1613–15, фасад – 1895, алтари 18 в.) с пристроенной 8-гранной часовней Св. Франциска Ксаверия (1660-е гг.), францисканская Благовещенская (1646–60; алтари – сер. 18 в., Робба; росписи – 1848–55, худ. М. Лангус), урсулинская Св. Троицы (1718–26, арх. Дж. Фримелика; алтарь – 1744, Робба), Св. Петра (1730), Св. Флориана (18 в.); семинария (1708–17, арх. К. Мартинуцци; портал с атлантами – 1714, скульптор Л. Мислей, Поццо), дворцы Швейгера (ок. 1755), Барди (сер. 18 в.), Грубера (1773–82, арх. Г. Грубер); здание Словенской академии наук и искусств (сер. 18 в., арх. Й. Шемрль). Ансамбль Городской пл. с «Фонтаном словенских рек» (1751, Робба; оригиналы скульптур – в Нац. галерее с 2008). В зап. части Л. – парк Тиволи (с 18 в.) с одноим. замком (нач. 17 в., перестроен в сер. 19 в.), дворцом Цекин (сер. 17 в.; ныне Нац. музей совр. истории) и спортивным комплексом (1965, арх. М. Божич).



Любляна. Тройной мост и
Благовещенская церковь (1646–60).
Фото П. С. Павлинова

Эклектизм застройки 19 в. (филармония, 1885–91, арх. А. Вагнер; Нац. театр оперы и балета, 1890–92, архитекторы Я. Храски, А. Груби, скульптор А. Гангл; Исполнит. вече, 1899; дворец губернатора, 1898–1902, ныне ректорат ун-та, архитекторы Храски, Й. Худец) в нач. 20 в. сменился преобладанием стиля [модерн](#) [дома Чуден (1901, арх. К. М. Кох), Криспера (1902), Хрибара (1905) и Бамберга (1907; все – М. Фабиани)], который в 1920–30-е гг. приобретает нац. черты: банк *Zadružna gospodarska banka* (1922, арх. И. Вурник), Нац. и университетская б-ка (1936–41), ансамбль кладбища Жале (1938–40; оба – Й. Плечник). В неороманском стиле после землетрясения 1895 перестроена ц. Св. Иоанна Крестителя в Трново; в [неовизантийском стиле](#) возведена ц. Святых Кирилла и Мефодия (1935–40). В 1930–33 построено первое высотное здание – Неботичник (арх. В. Шубиц). Берег Любляницы между мостом Драконов (1900–01, скульптуры Ю. Заниновича) и Тройным мостом (1842, 1929–31) оформлен в 1929–32 и украшен протяжённым зданием рынка (1939–40, Плечник). По плану реконструкции 1950 сооружены Нар. скупщина (1954–59, арх. В. Гланз), комплексы жилых и обществ. зданий «Градис» и «Импекс» (арх. Э. Михевц; все – 1960-е гг.), ансамбль зданий на пл. Революции (1963–1975, арх. Э. Равникар), выставочный комплекс (павильоны 1954–67), Конгресс-центр «Цанкаръев дом» (1978–82) и др.

Среди монументов – колонна Богоматери в честь победы над турками (1681; реконструирована в 1927, Й. Плечник), чумная колонна Св. Троицы (1693, Л. Мислей), статуя Св. Иоанна Непомука (18 в., Ф. Робба), памятники историку И. В. Валвасору (1898–1903, А. Гангл) и поэту Ф. Прешерну (1905, скульптор И. Заец), «Иллирийская колонна» (1928–30, Плечник, скульптор Л. Долинар), памятник борцам Сопротивления (1952), «Заложник» (1957, скульптор Б. Калин).

Центры науки и культуры

Л. – крупный центр науки, образования и культуры Словении. В Л. находятся: Словенская академия наук и искусств (1938), в составе которой – Научно-исследовательский центр (1981), ин-ты – сельскохозяйственный (1898), этномузыковедения (1934), археологии (1947), истории им. М. Коза (1947), географический им. А. Мелика (1948), словен. лит-ры и филологич. наук (1948), палеонтологии (1949), словен. этнологии (1951), музыковедения (1972) и др.; Нац. химич. ин-т (1946, совр. статус с 1992), Ин-т им. Й. Стефана (1949; крупнейший исследовательский центр, охватывающий широкий спектр фундам. и прикладных исследований в области естеств. наук и технологий); научные об-ва – Матица словенская (1864), спелеологии (1889), истории иск-ва (1921), естеств. истории (1934), изучения Словении (1935) и др. [Люблянский университет](#). Нац. и университетская б-ка (1774), Б-ка славистики (1901), Центр. мед. б-ка (1945), Центр. экономич. б-ка (1946). Архив Республики Словения (1887).

Музеи: Нац. музей (1821; в неоренессансном здании 1882–85, арх. В. Трео; археологич. коллекция), Нац. галерея (1918; в неоренессансном Нар. доме, 1883–96, арх. Ф. Шкрабонт; европ. и словен. иск-во 13 – нач. 20 вв.), Словен. этнографический (1923), Гор. музей (1935; во дворце Ауэрспергов, 1654–58, фасад – нач. 19 в.; памятники археологии, словен. иск-ва), Музей архитектуры (1972; в замке Фужине, 16 в.; отдел музея – мастерская-музей Й. Плечника в Трнovo), Галерея совр. иск-ва (1947; в здании 1945, арх. Э. Равникar; словен. иск-во 20 – нач. 21 вв.), Нац. музей совр. истории (1951) и др. Междунар. центр графич. искусств (1986).

Театры: Национальный оперы и балета (1892), Словенский национальный (1918; здание 1911, арх. А. Граф), кукольный (1948), Гор. театр (1949), Молодёжный театр (1955), «Мини-театр» (1999). Филармонич. оркестр и хор (1947), оркестр Словен. радио и телевидения (1955). Словен. кинотека (1963). Ботанич. сад. Зоопарк. Ежегодные летний фестиваль искусств «Любляна» (с 1953, в его рамках – муз. фестиваль, с 1954), междунар. биеннале графики (с 1955) и кинофестиваль (с 1990), театральный фестиваль «Ex Ponto» (с 1993), неакадемической музыки «Другая музыка» (с 1984).

Спорт

Л. – место проведения многих престижных состязаний, в т. ч. чемпионатов мира: по хоккею с шайбой (1966), баскетболу среди мужчин (1970), фигурному катанию (1970), спортивной гимнастике (1922 и 1970), тяжёлой атлетике (1982); чемпионатов Европы: по фигурному катанию (1967), водному поло среди женщин (2003), гандболу (2004), баскетболу (2013) и футзалу (мини-футболу; 2018). В 1965 построен спорткомплекс «Хала Тиволи», включающий ледовый дворец (количество мест варьируется от 4 тыс. для матчей по хоккею с шайбой до 5,6 тыс. – для баскетбольных) и зал для баскетбола (4050 мест). С 1969 проводятся традиц. междунар. шахматные турниры – мемориалы М. Видмара (выдающийся словенский электротехник, шахматист, философ и писатель). Футбольный клуб «Олимпия» (основан в 1945) по 6 раз становился чемпионом Словении (1992–95, 2016 и 2018) и обладателем Кубка (с 1993 по 2019), выступает на стадионе «Стожице» (открыт в 2010; насчитывает 16 038 мест). Баскетбольная команда «Цедевита Олимпия» (основана в 1946) – 17-кратный чемпион Словении (в 1992–2018), 6-кратный чемпион Югославии (в 1957–70), многократный участник турниров [Евролиги УЛЕБ](#). Играет на «Арене Стожице» (открыта в 2010; вместимость для спортивных мероприятий не превышает 12 480 человек). Женская гандбольная команда «Крим» 24 раза становилась чемпионом Словении (с 1995 по 2019), по два раза выигрывала Лигу чемпионов ЕГФ (Европейская федерация гандбола; 2001 и 2003) и Трофей чемпионов ЕГФ (2003–04). Мужская волейбольная команда «АКХ Волли» – 16-кратный чемпион страны (2000–19). Хоккейный клуб «Олимпия» (осн. в 1928) – 15-кратный чемпион Словении (1995–2016) и 13-

кратный – Югославии (1937–84), с 2007 по 2017 выступавший также в Австрийской хоккейной лиге (2-е место в сезоне 2007/08); после банкротства в 2017 под названием «Олимпия» играет её бывший фарм-клуб (чемпион Словении 2019). С 1957 ежегодно организуется «Поход вокруг Любляны» (по «Дороге воспоминаний и товарищества») – мероприятие, приуроченное к годовщине освобождения Л. от фашистской оккупации 9.5.1945. С 1996 ежегодно проводится Люблянский марафон. В пригороде Л. Тацен, на р. Сава, проходят международные соревнования по гребному слалому.

Хозяйство

Л. – гл. экономич. центр Словении. Активно развивается сфера услуг – розничная торговля и обществ. питание, гостиничный и туристич. бизнес; ряд транспортных, логистич. и коммуникационных компаний, риелторских и консультационных фирм. В Л. расположены головные офисы крупнейших банков, в т. ч. Банка Словении (центр. банк страны), коммерч. банков NLB (Nova Ljubljanska banka), SKB и др.; штаб-квартиры крупнейших нац. компаний: «Petrol Group» (снабжение нефтью, нефтепродуктами и др. видами топливно-энергетич. сырья), HSE (электроэнергетика, производит 64% всей электроэнергии страны), «Mercator» (розничная торговля), «ACADEMA» (программное обеспечение) и «Telekom Slovenije» (телекоммуникации). Гл. отрасли пром-сти: машиностроение и металлообработка – произ-во гидротурбин и др. энергетич. оборудования (завод «Litostroј Steel», 1947), частей и деталей электронных приборов, электротехнич. изделий, велосипедов и др.; химическая – синтетич. волокна (предприятие итал. фирмы «AquafilSLO»), пластмассы, лакокрасочная продукция, пестициды и др.; фармацевтическая (ведущая компания – «Lek»), включая произ-во косметич. средств. Действуют предприятия деревообрабатывающей, бумажной, полиграфич. отраслей. Развита пищевая (мясная, молочная, мукомольная, хлебопекарная) пром-сть, пивоварение, произ-во безалкогольных напитков, табачных изделий.

Литература

Лит.: Kos M. Srednjeveška Ljubljana. Ljubljana, 1955; Plesničar-Gec L., Bregant T. Antična Emona v srcu moderne Ljubljane. Ljubljana, 1961; Šumi N. Ljubljana. Belgrade, 1975; Zgodovina Ljubljane. Ljubljana, 1984; Kladnik D. Ljubljansk grad. Ljubljana, 2002.