

АЛБА́НЦЫ

Авторы: Ю. В. Иванова; В. С. Модестов (фольклор); Актуализация: редакция БРЭ /2020/

АЛБА́НЦЫ (самоназвание – shqiptar, шчиптар, от shqip – «говорить понятно»; греч. Ἀρβανῖται, Ἀρβανῖτες, Ἀλβανοί; итал. arbereshi), народ, осн. население Албании (2,7 млн. чел., 2011, перепись). Живут также в Сербии (осн. население Автономного края Косово и Метохия – 1,6 млн. чел.; в остальной части Сербии – 6,3 тыс. чел., 2011, перепись), на юге Италии (806 тыс. чел.), в Греции (581 тыс. чел.), на северо-западе и юго-западе Северной Македонии (509,1 тыс. чел. – 2002, перепись; 2-я по численности этническая группа страны), в Турции (500 тыс. чел.), Черногории (30,4 тыс. чел., 2011, перепись), Болгарии, Румынии, на Украине (3 тыс. чел.), в США (102,2 тыс. чел. – 2000, перепись), Канаде (22,4 тыс. чел. – 2006, перепись) и др. Общая численность 7,5 млн. чел. (2011, оценка). Говорят на [албанском языке](#). Верующие – мусульмане-сунниты и последователи шиитской секты бекташи, есть христиане: православные (на юге Албании) и католики (на севере).



Кула.

В формировании А. осн. роль сыграли палеобалканские племена: дарданы, иллирийцы, возможно – фракийцы. Назв. Ἀλβανοί впервые встречается у Птолемея (2 в.). В 11 в. утвердилось общее назв. «А.». Совр. самоназвание А. распространилось в 17–18 вв. Тогда же б. ч. А. перешли в ислам. Во 2-й пол. 18 – нач. 19 вв. сложились осн. группы А. – тоски (на юге) и геги (на севере).

Традиц. занятия в долинах – земледелие, в горах – отгонное скотоводство. Традиц. жилище (до нач. 20 в.) – рамной конструкции, из камня и глины, в горах на севере – дома-башни (кулы), каменные двухэтажные жилища с хлевом в нижнем этаже. Традиц. одежда у мужчин: короткий жилет (елек), широкий, обёрнутый в несколько оборотов пояс (брэз), белая валяная

шапочка (челеше), на севере – белые облегающие суконные штаны, обшитые по швам чёрной тесьмой (тирчи), на юге – юбка-фустанелла; у женщин: передник (пэрпаримэ), полотенчатый головной убор, на севере – юбка из плотной шерстяной ткани (джублета), корсаж, нарукавники, на юге – длинная рубаха (кэмиша), длинная безрукавка с цветными аппликациями. Характерны чёрно-бело-красная гамма, обилие вышивки, бахромы, серебряных украшений. Развиты орнаментальная резьба по дереву, художественное литьё (особенно в г. Эльбасан), филигрань (главным образом в Шкодере, Тиране), ковроделие и др.



Фольклор. Для сев. А. характерны парные мужские и парные женские танцы, для южных – хороводные с движением против солнца. У сев. А., наряду с диатонич. мелодиями регулярного метра, встречаются мелодии нерегулярного метра с увеличенными интервалами и развитой орнаментикой; на юге бытуют напевы, основанные на пентатонике. У северных А. принято одnogолосное мужское пение в сопровождении

Рис. С. Влаху

Албанская традиционная одежда. 1 – мужской костюм Северной Албании: штаны (тирчи), жилет (елек), пояс (брэз), шапочка (челеше); 2 – женский костюм Северной Албании: юбка (джублета), корсаж...

ляхуты, у южных – ансамблевое многоголосие с солирующим голосом, называемым исойа. Самобытность сохраняют обрядовые песни и танцы горцев, богатырский эпос, песни (о нац. герое Скандербеге, борьбе с османским игом и др.). Во 2-й пол. 20 в. распространилось, особенно в центр. районах, мужское пение на 3 голоса. Традиционный инструментарий: однострунный смычковый ляхута, лютня с короткой шейкой лаута, лютневидные с длинной шейкой чифтелиа, бакламайя; флейта фюзэла, духовой язычковый зумарья; ударные – тулумбас, бубен. Скрипка и кларнет используются как сольные инструменты в ансамблях.

Литература

Лит.: Зойзи Р., Иванова Ю. В. Албанцы // Народы зарубежной Европы. М., 1964. Т. 1; Иванова Ю. В. Северная Албания в XIX – начале XX в. М., 1973; Краткая история Албании: С древнейших времен до наших дней. М., 1992; **Иванова Ю. В.** Албанцы и их соседи. М., 2006.