

ДУРРЕС

Авторы: О. А. Колпакова, П. С. Павлинов, Г. Д. Шкундин /2007/. Актуализация: редакция БРЭ /2020/

ДУРРЕС (Durrës), город в [Албании](#), адм. центр одноим. округа (рети). Нас. 113, 2 тыс. чел. (2011; 126,2 тыс. чел. в 2007; 72 тыс. чел. в 1985), 2-й по числу жителей и экономич. значению город страны (после Тираны). Расположен на сев. берегу бухты Дуррес Адриатич. м., в 33 км к западу от Тираны. Узел автомобильных дорог, ж.-д. станция. Крупнейший в стране мор. порт, паромной переправой связан с портами Бари и Бриндизи (Италия).

История



Фото П. С. Павлинова

Дуррес. Набережная с памятником борцам с фашизмом. 1970-е гг.

Д. основан греками под назв. Эпидамн (Επίδαμνος) ок. 627 до н. э. В 312 захвачен иллирийцами, в 229 перешёл под власть Рима, был переименован в Диррахий (греч. Δυρράχιον, лат. Dyrrhachium). Благодаря своему географич. положению в рим. эпоху был важным центром на пути между Италией и Грецией, с 171 одна из основных рим. воен. баз на Балканах. От него шла сухопутная дорога к Салоникам – Виа-Эгнатия (Via Egnatia). В 48 до н. э. Гней [Помпей](#) под Диррахием нанёс поражение войскам [Цезаря](#). В 314 н. э. разрушен землетрясением, но вновь отстроен, достиг своего расцвета в качестве центра рим. пров. Новый Эпир. Место рождения визант. имп. [Анастасия I](#). В 481 подвергся нападению [вестготов](#). С 1-й пол. 9 в. центр визант. [фемы](#). Ок. 989 город, который славяне именовали Драчом, был завоёван болг. царём [Самуилом](#). В 1005 взят визант. войсками, после падения [Первого Болгарского царства](#) вошёл в состав Византии. В 1081 и 1085 захватывался на короткий срок норманнами под предводительством [Роберта Гвискара](#). В 1185 отошёл к Сицилии, в 1205 здесь утвердились венецианцы, называвшие его Дураццо (Durazzo). В 1213 на Д. распространилась власть Эпирского царства. В 1258 занят войсками короля Сицилии Манфреда, в 1272–1333 принадлежал Неаполитанскому королевству, в 1333–36 – [Ахейскому княжеству](#), в 1336 завоёван [Стефаном Душаном](#) и до 1392 входил в состав Сербии, с 1392 – Венеции. С 1501 под властью Османской империи. В 19 в. Д. стал центром алб. культурно-патриотич. движения. В 1912–20 столица независимой Албании, затем центр префектуры. В 1915 оккупирован итальянскими, в 1916–18 – австро-венг. войсками. В 1939 захвачен фашистской Италией. В 1944 освобождён Нац.-освободит. армией Албании. В 1990-х гг. стал перевалочным центром массовой миграции албанцев в Италию и Грецию. В 1997 в рамках операции «Альба» в Д. и др. албанские города введён многонациональный миротворческий контингент.

Архитектура

Центр. часть города (120 га) окружена визант. стенами и башнями (сохр. частично; кон. 5 в. – ок. 540), дополненными венецианскими башнями (кон. 14–15 вв.). Сохранились др.-рим. и визант. постройки: амфитеатр на 20 тыс. зрителей (нач. 2 в. н. э.) со встроенной часовней сщмч. еп. Астия Диррахийского (мозаика,

предположительно 7 – нач. 8 вв.), руины терм с напольными мозаиками (1–3 вв.), акведука (2 в.), круглая площадь с остатками колонн дворца имп. Анастасия I или Юстиниана I (6 в.), основания базилик Св. Николая (6 в.) и Ап. Андрея (10 – нач. 11 вв., в 1502 перестроена в мечеть султана Фатиха). Среди построек 19–20 вв.: дом актёра А. Моисси, дворец короля Ахмета Зогу, собор Св. ап. Павла (1990-е гг.; мозаики мастера Э. Синая), Большая мечеть (1993) и др. Памятники: Скандербегу, М. Ульпинаку, борцам с фашизмом (1970-е гг.). Археологич. музей (керамика из др.-греч. некрополей 5–4 вв. до н. э., античная скульптура и др.). Близ Д. – руины 3-нефной базилики в с. Арапай (6 в., напольная мозаика), руины крепости Скандербега (1451) и мон. Св. Антония Падуанского на мысе Родони (церковь 14 в.).

Центры науки и культуры

Д. – важный культурный и образоват. центр страны. НИИ: рыболовства (1960), гидрометеорологии (1962), охраны растений (1971). Ун-т им. А. Моисси (2006). Археологич. (1951) и историч. музеи, худож. галерея. Театры: драматич. им. А. Моисси (1953), эстрады, кукольный. Фольклорные ансамбли и др.

Спорт

Футбольный клуб «Теута» («Teuta»; осн. в 1920; чемпион Албании 1994) играет на «Стадионе Нико Дована» (открыт в 1965; 12 040 мест).

Хозяйство

Ок. 60% работающих заняты в сфере услуг (в т. ч. 33,5% в оптовой и розничной торговле), св. 30% – в пром-сти, ок. 10% – в строительстве (2005). Уровень безработицы 11,9% экономически активного населения (ниже ср. уровня по стране). Важнейший сектор экономики – туристич. бизнес; ежегодно Д. посещают до 600 тыс. туристов (гл. обр. местные, а также албанцы из соседних стран и др.). В Д. действуют: завод по произ-ву винно-водочных изделий (красные и белые вина, бренди, виноградная водка – ракия, ликёры) компании «Gjergj Kastrioti Skënderbeu»; предприятия по пошиву одежды, обуви, изготовлению изделий из кожи, переработке с.-х. сырья и др., принадлежащие иностр. и совместным фирмам. В мор. порту – предприятия по переработке рыбы, судоверфь. К порту Д. приписано 75 рыболовецких судов (38% рыболовного флота страны, 2005); годовой улов до 660 т рыбы и морепродуктов.

Д. – приморский климатич. курорт. Зима тёплая, влажная (ср. темп-ра января 5 °С), лето тёплое, сухое (ср. темп-ра июля ок. 25 °С); осадков до 1800 мм в год. Лечение больных с заболеваниями органов дыхания нетуберкулёзного характера, функциональными расстройствами нервной системы и др.

Литература

Лит.: Точи В. Мозаика Адриатики. Археологические находки [о раскопках в Дурресе] // Новая Албания. 1960. № 3; Correspondance des consuls de France Durazzo 1699-1726. Sofia, 1978; Ducellier A. La façade maritime de l'Albanie au moyen age: Durazzo et Valona du XIe au XVe siècle. Thessaloniki, 1981; Miho K. Amfiteatri i Durrësit: dhe raportet urbanistike me qytetin bashkëkohës. Tiranë, 1984; Bërxfholi A. Durrës and et ses environs. Tiranë, 1986; Progetto Durres: Conference publication. Trieste, 2004.