



ЯНСОНС

ЯНСОНС (Jansons), латвийские и российские музыканты. Арвид Кришевич [10(23).10.1914, Либава, ныне Лиепая, Латвия – 21.11.1984, Манчестер, Великобритания; похоронен в Санкт-Петербурге], дирижёр, заслуженный деятель искусств РСФСР (1957), народный артист СССР (1976). В 1944 окончил Латвийскую консерваторию по классу скрипки Р. Микельсона. Брал уроки дирижирования у Л. Блеха (жившего в Риге в 1938–41), как дирижёр дебютировал в 1940 в Лиепайской опере. 2-я премия Всесоюзного смотра-конкурса дирижёров (1946). В 1944–1952 дирижёр Латвийского театра оперы и балета, в 1947–52 – Симфонического оркестра радио Латвийской ССР. С 1952 в Ленинграде, ассистент главного дирижёра (Е. А. [Мравинского](#)), с 1956 2-й дирижёр, в 1964–67 главный дирижёр Академического симфонического оркестра Ленинградской филармонии. Основу обширного театрального репертуара составляли классические и советские балеты (в их числе – «Сакта свободы» А. Скулте, Гос. премия СССР, 1951), в симфоническом репертуаре (сочинения Л. ван Бетховена, И. Брамса, П. И. Чайковского, Я. Сибелиуса и др.) значительное место занимали произведения современных авторов – Д. Д. [Шостаковича](#), А. П. [Петрова](#), С. М. [Слонимского](#), М. [Зариньша](#), Б. А. Арапова и др. Гастролировал во многих странах, в том числе выступал с Токийским симфоническим оркестром (с 1958 почётный дирижёр). В 1965–75 руководил Международными курсами дирижёрского мастерства в Веймаре (Германия). В 1972–84 заведующий кафедрой оперно-симфонического дирижирования в Ленинградской консерватории. Умер во время концерта.

Его сын Марис Арвидович (14.1.1943, Рига — 1.12.2019, Санкт-Петербург), дирижёр, народный артист РСФСР (1986). В 1969 окончил Ленинградскую консерваторию по классу Н. С. [Рабиновича](#), до 1972 совершенствовался у Х. Сваровски (Вена) и Г. фон [Караяна](#) (Зальцбург). 2-я премия Международного конкурса Фонда Г. фон Караяна (1971, Берлин). С 1972 ассистент дирижёра, в 1985–99 дирижёр Академического симфонического оркестра Ленинградской (Санкт-Петербургской) филармонии. Главный дирижёр Филармонического оркестра Осло (1979–2000), Питтсбургского симфонического оркестра (1997–2004), Хора и Симфонического оркестра Баварского радио (2003–04; в 2012 в Токио с этим коллективом исполнил полный цикл симфоний Л. ван Бетховена), оркестра [«Консертгебау»](#) (2004–2015). С 1992 сотрудничал с Латвийским национальным оркестром. Выступал с крупнейшими коллективами, в том числе с Лондонским, Венским филармоническими оркестрами. В 1995–2001 преподавал оперно-симфоническое дирижирование в Санкт-Петербургской консерватории. Премия «Грэмми» (2006, за исполнение 13-й симфонии Шостаковича). Премия Э. фон Сименса (2013).

Литература

Лит.: А. Янсонс. СПб., 1994.