



А́ННИНСКИЙ

А́ННИНСКИЙ Лев Александрович (7.4.1934, Ростов-на-Дону – 6.11.2019, Москва), рус. лит. критик, литературовед, публицист. Окончил филологич. ф-т МГУ (1956). Работал в «Литературной газете» (1957–60), журналах «Дружба народов» (1972–91; с 1993 чл. редколлегии), «Родина» (с 1993); в 1998 гл. редактор ж. «Время и мы». Печатался с 1956. Автор книг о рус. и сов. лит-ре («Ядро ореха», 1965; «"Как закалялась сталь" Николая Островского», 1971; «Тридцатые – семидесятые», 1977; «Контакты», 1982; «Лесковское ожерелье», 1982; «Три еретика», 1988; «Локти и крылья», 1989; «Серебро и Чернь: Русское, славянское, всемирное в поэзии Серебряного века», 1997; «Барды», 1999, и др.), о кино («Лев Толстой и кинематограф», 1980; «Шестидесятники и мы: Кинематограф, ставший и не ставший историей», 1991; «Русские плюс...», 2001, и др.), театре («Билет в рай: Размышления у театральных подъездов», 1989), фотоискусстве («Солнце в ветвях», 1983).