



ДЭЙ ДОРИС

Авторы: О. С. Лебедева

ДЭЙ (Day) Дорис (настоящие имя и фамилия Дорис фон Каппельхофф, Kappelhoff) (3.4.1922, Цинциннати, штат Огайо; по другим сведениям 1924 – 13.5.2019, Кармел-Вэлли, штат Калифорния), американская эстрадная певица и киноактриса. Из семьи немецких эмигрантов. Как певица выступала с 17 лет; известность впервые пришла к Д. в 1945 с песней «Sentimental journey» («Сентиментальное путешествие») Л. Брауна и Б. Хомера (1944). В конце 1940-х и в 1950-е гг. много гастролировала в США, приняла участие в записи свыше 30 альбомов, среди которых – «Young man with a horn» (1950, совместно с Г. Джеймсом), «Young at heart» (1954, совместно с Ф. [Синатрой](#)), «The Pajama game» (1957, совместно с Дж. Райтом), «What every girl should know» (1960). В 2011 выпущен последний альбом, «My heart». Снялась более чем в 40 фильмах, впервые в главной роли – в фильме «Роман в открытом море» (1948); среди других фильмов: «Джейн-катастрофа» (1953, режиссёр Д. Батлер), «Люби меня или оставь меня» (1955, режиссёр Ч. Видор, Д. считала этот фильм лучшим в своей карьере), «Человек, который слишком много знал» (1956, режиссёр А. [Хичкок](#); исполнила знаменитую песню «Whatever will be, will be»). В 1968–73 вела собственное комедийное шоу на телевидении; с 1970-х гг. занималась общественной деятельностью (юридическая защита прав животных).