

ФИЦДЖЕРАЛД ФИЦДЖЕРАЛЬД ЭЛЛА

Авторы: О. С. Лебедева



ФИЦДЖЕРАЛД, Фицджеральд (Fitzgerald) Элла (25.4.1917, Ньюпорт-Ньюс, штат Виргиния – 15.6.1996, Беверли-Хилс, штат Калифорния), американская джазовая и эстрадная певица. В детстве лишилась матери, выросла в нью-йоркских трущобах. В 1934 победила на конкурсе любителей пения в гарлемском театре «Аполлон». В 1935–39 пела с оркестром Чика Уэбба, в 1939–42 возглавляла этот оркестр. С 1946 работала с различными джазовыми и эстрадными коллективами, в том числе под руководством Диззи [Гиллеспи](#), который привил ей вкус к джазовой импровизации в стиле би-боп. С 1935 записывалась на граммпластинки, большим успехом у публики пользовалась песня «A-tisket, a-tasket» (1938). С 1950 выпускала сольные альбомы, в том числе сборники песен отдельных композиторов – Дж. [Гершвина](#) (1950, 1959, 1983), К. [Портера](#) (1956, 1972), Дюка [Эллингтона](#) (с его оркестром, 1957), И. [Берлина](#) (1958), А. К. [Жобина](#) (1981). Пела в ансамбле с Л. [Армстронгом](#), Ф. [Синатрой](#), Л. Джорданом, О. [Питерсоном](#), Дж. Пассом,

Р. Брауном (муж Ф. в 1947–53), Т. [Тилемансом](#) и многими другими известными джазовыми и эстрадными музыкантами. Гастролировала в США, странах Европы, в 1964 в Японии. Выступала на международных джазовых фестивалях – Ньюпортском (1957), в Монтрё (1969–81), с 1947 неоднократно пела в Карнеги-холле. Завершила публичные выступления в 1993.

Крупнейшая джазовая певица 20 в. Обладала большим диапазоном (две октавы, при помощи [фальцета](#) расширявшиеся до трёх октав), мягким [вибрато](#). Для исполнительского стиля Ф. характерны точность интонирования, безупречная вокальная техника, изобретательная импровизация, зачастую с имитацией музыкальных инструментов и голосов других певцов [«Flying home» (запись 1945), «Take the A train» (записи 1957, 1964)]. Хрестоматийной в истории джаза стала 6-минутная импровизация на песню «How high the moon» (запись с берлинского концерта в феврале 1960), в которую Ф. искусно вплела цитаты из 20 [джазовых стандартов](#). В репертуар Ф. входили Колыбельная Клары («Summertime») из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвина, песни «Lady be good», «Cheek to cheek», «A fine romance», «Night in Tunisia» и многие другие. Снялась в 6 кинофильмах, о ней сняты около 100 документальных лент.

Литература

Лит.: Nicholson S. Ella Fitzgerald: the complete biography. N. Y., 2004; Schoenberger M. Ella Fitzgerald: First Lady of jazz. Mancato (Minnesota), 2005; Stone T. L. Ella Fitzgerald: up close. N. Y., 2008.