



# ЖИЛБÉРТУ

Авторы: О. С. Лебедева

ЖИЛБÉРТУ (Gilberto), бразильские эстрадные музыканты. Аструд Жилберту (р. 30.3.1940), певица. В начале 1960-х гг. эмигрировала из Рио-де-Жанейро в США. Получила широкую международную известность после издания в 1964 аудиозаписи песни «Девушка из Ипанемы» А. К. *Жобина* (саксофонист С. *Гети*, гитарист Жуан Жилберту) в стиле *босса-нова* (в том же году вышла её первая сольная пластинка). Во 2-й половине 1960-х гг. достигла пика популярности, которой во многом обязана авторам песен – А. К. Жобину и Жуану Жилберту. С начала 1970-х гг. исполняла песни собственного сочинения (впервые изданы на грампластинке «Astrud Gilberto Now», 1972), в 1993–2005 записала 15 саундтреков к кинофильмам. Артистический стиль Жилберту отличается непрофессиональной подачей звука (с лёгким детонированием), безыскусной манерой пения (доверительное «напевание»).

Её муж в 1960–64 Жуан Жору Жилберту (1931–2019), гитарист и певец. Совместно с Жобином считается создателем популярного бразильского стиля босса-нова (конец 1950-х гг.). Разработал собственную манеру игры на гитаре специфическими ритмическими синкопами, идущими как бы поперёк основной метрической сетки (*violão gago*, букв. – заикающаяся гитара). На родине получил прозвище О Мито (Легенда). Основу исполнительского репертуара Ж. составляли песни Жобина; среди немногих собственных песен – «Bim-bom» (около 1956; первая запись 1958), «Hó-Bá-Lá-Lá» (1959), «Um abraço no bonfá» (1960).

## Литература

Лит.: Borges B. *Música popular do Brasil*. São Paulo, 1990.