



# СМО́ЛЬСКИЙ ДМИТРИЙ БРОНИСЛАВОВИЧ

СМО́ЛЬСКИЙ Дмитрий Брониславович (25.7.1937, Минск – 29.9.2017, там же), белорусский композитор, заслуженный деятель искусств БССР (1975), народный артист БССР (1987). Сын музыковеда Бронислава Сильвестровича Смольского (1909–2005).

В 1960 окончил Минскую консерваторию (класс А. В. [Богатырёва](#)). В 1962–2014 преподавал там же (профессор с 1986; с 1992 Белорусская академия музыки). Основа творчества – оперная и симфоническая музыка. В 1960-х гг. использовал авангардные техники («Песни Хиросимы» для чтеца, 2 солистов и 2 фортепиано, 1966), в дальнейшем сочинял в более традиционном русле. Среди наиболее известных сочинений: оперы – «Седая легенда» (Минск, 1978, Государственная премия БССР, 1980; 2-я редакция – 2012), «Франциск Скорина» (Белорусское телевидение, 1988), «Аполлон-законодатель» (реставрация и оркестровка одноимённой «школьной оперы» 18 в.; Минск, 1992); оратории – «Моя Родина» (на стихи белорусских поэтов, 1970), «Поэт» (на слова Я. [Купалы](#), 1979); для оркестра – 15 симфоний, «Октофония» (1972) и др., многочисленные инструментальные концерты, три из них – для [цимбал](#) (1961, 1974, 1983); музыка к спектаклям и кинофильмам.

Его сын Виктор Дмитриевич (р. 1969), рок-музыкант (мультиинструменталист), композитор, продюсер. С начала 1990-х гг. живёт и работает в Германии.

## Литература

Лит.: Смольскі Д. Б. // 70 год Беларускаму саюзу кампазітараў. Мінск, 2003.