



МУЗЫКАЛЬНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

МУЗЫКАЛЬНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ, научно-просветительская организация при Этнографическом отделе императорского Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии (ОЛЕАиЭ) Московского университета. Основана в 1901 с целью собирания, изучения и пропаганды фольклора. В её состав входили: композиторы – П. И. Бларамберг, А. Т. [Гречанинов](#) (товарищ председателя), М. М. [Ипполитов-Иванов](#), Вик. С. Калинин (см. в ст. [Калинниковы](#)), А. Д. [Кастальский](#), Н. С. Кленовский, А. Н. Корещенко, Н. В. [Лысенко](#), С. И. [Танеев](#); этнографы и фольклористы – А. В. [Марков](#), Н. А. Янчук (председатель); музыканты-фольклористы – Д. И. [Аракишвили](#), Е. Э. [Линёва](#) (с 1902 секретарь), А. М. [Листопадов](#), А. Л. Маслов, Ю. Н. [Мельгунов](#), В. В. Пасхалов, М. Е. [Пятницкий](#); музыкальные критики и учёные – Н. Д. [Кашкин](#), Г. Э. [Конюс](#), И. В. Липаев, Ю. Д. [Энгель](#), Б. Л. [Яворский](#); певцы – Н. В. [Салина](#), Ф. И. [Шаляпин](#) и др. Комиссия осуществила запись многочисленных народных напевов (русских, украинских, белорусских, народов Кавказа, якутских, финских, чешских и других) и начала их теоретическое исследование, распространила в России передовые методы записи напевов (с использованием [фонографа](#)), поставила на научную основу обработку народной песни, проводила этнографические концерты. Первые издания М.-э. к. – «Великорусские песни в народной гармонизации. Записаны Е. Линёвой» (вып. 1–2, 1904–09) и фундаментальные «Труды музыкально-этнографической комиссии» (т. 1–2, 1906–11) – получили широкий резонанс в научной и художественной среде. При содействии М.-э. к. в 1906 в Москве организованы рабочий хор при Пречистенских курсах и [Народная консерватория](#), где значительное внимание уделялось изучению и исполнению русской народной песни. В 1908–12 комиссия издавала журнал «Музыка и жизнь». В 1909 участвовала в конгрессе Международного музыкального общества в Вене. В 1921 распущена, на её основе создана Этнографическая секция Государственного института музыкальной науки (ГИМН) под руководством В. В. Пасхалова.

Литература

Лит.: Смирнов Д. В. Музыкально-этнографическая комиссия. История создания и основные направления деятельности // Традиции русской художественной культуры. М.; Волгоград, 2000.