



# ЖИЛЯЕВ НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ

ЖИЛЯЕВ Николай Сергеевич [6(18).10.1881, Курск – 20.1.1938, Москва], российский музыковед, музыкальный критик, педагог, композитор. Из обедневшей дворянской семьи. В 1896–1901 ученик и воспитанник С. И. [Танеева](#). В 1905 окончил Московскую консерваторию по классу композиции М. М. [Ипполитова-Иванова](#), в 1906 там же обучался игре на органе. В 1907 посетил в Норвегии Э. Грига. Музыку сочинял до 1909 (фортепианные пьесы, романсы, детские песни). Как музыкальный критик сотрудничал в журналах «Золотое руно» (1907–09), «Московский еженедельник» (1910), «Музыка» (1912) и др. Выступал как пианист-ансамблист. С 1911 член общества «Музыкально-теоретическая библиотека». Был другом А. Н. [Скрябина](#), подготовил к печати ряд его поздних произведений (в 1929 заместитель председателя Общества друзей Музея А. Н. Скрябина). В 1914–19 в действующей армии (демооблизовался из Красной Армии, состоял при штабе М. Н. [Тухачевского](#), друга и ученика Ж.). В 1922–26 сотрудник ГАХН, участвовал в работе Государственного института музыкальной науки (ГИМН); член редколлегии музыкального сектора Госиздата. В 1926–30 и 1933–37 профессор Московской консерватории по классу композиции, давал также бесплатные частные уроки. Как педагог оказал значительное влияние на многих отечественных музыкантов (среди учеников – А. Н. [Александров](#), Л. К. [Книппер](#), А. Ф. [Козловский](#), К. П. [Кондрашин](#), А. В. [Станчинский](#)). Был энциклопедически образованным музыкантом. Бескомпромиссно отстаивал новаторское творчество С. С. Прокофьева и Д. Д. Шостаковича. Репрессирован в 1937, расстрелян. Реабилитирован в 1961.

## Литература

Соч.: Литературно-музыкальное наследие. М., 1984.

Лит.: Голубев Г. Н. С. Жилыев // Выдающиеся деятели теоретико-композиторского факультета Московской консерватории. М., 1966; Памяти Н. С. Жилыева // Советская музыка. 1970. № 8; Винокурова И. Трижды расстрелянный музыкант // Музыкальная академия. 1996. № 1; Н. С. Жилыев: труды, дни и гибель. М., 2008.