



# ОВЧИННИКОВ ВЯЧЕСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Авторы: О. С. Лебедева

ОВЧИННИКОВ Вячеслав Александрович (29.5.1936, Воронеж – 4.2.2019, Москва), российский композитор и дирижёр, народный артист РСФСР (1986). В 1962 окончил Московскую консерваторию по классу композиции С. С. Богатырёва (дирижированию обучался у Л. М. [Гинзбурга](#)), в 1965 – аспирантуру под руководством Т. Н. [Хренникова](#). В 1957 исполнением его симфонической поэмы «Фестиваль» в Большом зале Московской консерватории открылся Международный фестиваль молодёжи и студентов в Москве. Наиболее известен как автор киномузыки, сотрудничал с режиссёрами С. Ф. [Бондарчуком](#), А. С. [Кончаловским](#), А. А. [Тарковским](#), Н. Н. [Губенко](#), Г. Ф. [Шпаликовым](#) и др.; написал музыку к фильмам (всего свыше 40): «Иваново детство» (1962), «Война и мир» (4 серии, 1966–67), «Долгая счастливая жизнь» (1966), «Андрей Рублёв» (1969), «Дворянское гнездо» (1969), «Они сражались за Родину» (1975), «Степь» (1977), «Борис Годунов» (1986) и др. Автор ораторий «Гимны Отечеству» и «Сергий Радонежский» (обе 1986), кантаты «Песнь-баллада о строителях БАМа» (1979), симфоний и других сочинений для оркестра, сценической, хоровой, камерной музыки. Как дирижёр дебютировал в 1973 в Москве, исполнив свою Элегию памяти С. В. Рахманинова; выступал с отечественными и зарубежными оркестрами.