



РОТ ФИЛИП МИЛТОН

Авторы: О. Б. Карасик

РОТ (Roth) Филип Милтон (19.3.1933, Ньюарк, штат Нью-Джерси – 22.5.2018, Нью-Йорк), амер. писатель. Родился в семье евр. эмигрантов. Окончил Бакнеллский (1954) и Чикагский (1955) ун-ты. В 1956–92 преподавал в амер. ун-тах. Успех Р. принесла первая книга – сб. рассказов и повестей «Прощай, Коламбус» («Goodbye, Columbus», 1959, рус. пер. 1994). Широкую известность снискал роман «Случай Портного» («Portnoy's complaint», 1969, рус. пер. 1994), в центре которого протест молодого героя против пошлости окружающего мира, выражающийся в намеренном разрушении традиц. устоев, сексуальных эскападах и др. Осн. тема прозы Р. – поиск нац. идентичности; большинство его героев – амер. евреи, воспитанные в эмигрантских семьях и пытающиеся воплотить в жизнь «американскую мечту». Для стиля Р. характерны ирония, переходящая в сарказм, гротескность сюжетов, занимательность фабулы и неожиданность развязки, подчёркнутый эротизм, автобиографичность. Среди наиболее значит. романов – «Американская пастораль» («American pastoral», 1997, рус. пер. 2007), «Театр Шаббата» («Sabbath's theater», 1995, рус. пер. 2009), «Людское клеймо» («The human stain», 2000, рус. пер. 2004), «Заговор против Америки» («The plot against America», 2004, рус. пер. 2008), «Немезида» («Nemesis», 2010, рус. пер. 2011) и др. Автор сборников рассказов и эссе. Пулитцеровская пр. (1998); Нац. книжная пр. (1960, 1995).

Литература

Соч.: Она была такая хорошая. М., 1971; Мой муж – коммунист. М., 2007; Унижение. М., 2013.

Лит.: Мулярчик А. С. Спор идет о человеке: О литературе США второй половины XX века. М., 1985; Brauner D. P. Roth. Manchester, 2007; Карасик О. Б. Этническое своеобразие романов Ф. Рота. Казань, 2009; Playful and serious: P. Roth as comic writer / Ed. B. Siegel, J. L. Halio. Newark, 2010.