



ОЗ АМОС

Авторы: О. Б. Карасик

ОЗ Амос (наст. фам. Клаузнер) (4.5.1939, Иерусалим – 28.12.2018, Тель-Авив), евр. писатель. Писал на иврите. Родился в семье выходцев из России. С 1954 жил в [кибуце](#) Хулда. Изучал философию и лит-ру в Евр. ун-те (1960–63) в Иерусалиме и в Оксфордском ун-те (1969–70), работал учителем в кибуце (до 1986). Участвовал в Шестидневной войне (1967) и в Войне Судного дня (1973; см. [Арабо-израильские войны](#)). С 1987 проф., с 1993 зав. кафедрой совр. евр. лит-ры в Ун-те им. Д. Бен-Гуриона в Беэр-Шеве. Был одним из лидеров обществ. орг-ции «Шалом ахшав» («Мир сейчас»; основана в 1978), выступающей за мирное урегулирование арабо-израильского конфликта путём территориальных уступок. Жил в г. Арад.

Дебютировал в печати в нач. 1960-х гг. Лит. известность О. принёс сб. рассказов «Где воют шакалы» (1965), в котором наметились осн. темы творчества писателя: конфликт личности и общества, национального и общечеловеческого, цивилизации и природы. В романе «Мой Михаэль» (1968, рус. пер. 1994) поднята проблема противостояния общества потребления миру романтич. чувств. Эпистолярный роман «Чёрный ящик» (1987) затрагивает актуальные вопросы политич. и обществ. жизни страны. В автобиографич. «Повести о любви и тьме» (2002, рус. пер. 2006) события евр. истории показаны через судьбы родных и близких О. Для пронизанной иронией прозы О. характерны внимание к деталям и афористичность языка. Среди др. произведений: романы «Рифмы жизни и смерти» (2007, рус. пер. 2008), «Фотографии из жизни деревни» (2009); публицистика, эссе, лит. критика.

Литература

Соч.: Чужой огонь. Иерусалим, 1989; Пути ветра. М., 1993. С. 87–109; Познать женщину. М., 2006; Уготован покой... М., 2009.