

БИТОВ

Авторы: И. З. Сурат



Фото А. И. Нагаева

БИТОВ Андрей Георгиевич (27.5.1937, Ленинград – 3.12.2018, Москва, похоронен в Санкт-Петербурге), рус. писатель. Окончил Ленингр. горный ин-т (1962), Высшие сценарные курсы при Союзе кинематографистов СССР (1967). Печатался с 1960; первый сб. рассказов – «Большой шар» (1963). Основная тема прозы Б. 1960-х гг. («роман-пунктир» «Улетающий Монахов», опубликован в 1990, и др.) – самопознание совр. человека на пути становления его как личности. Главный герой романа «Пушкинский дом» (1971, изд. в США в 1978, в России – в 1987) одновременно погружён и в современность, и в контекст рус. классической лит-ры. В жанре путешествий написаны книги «Уроки Армении» (1967–69), «Грузинский альбом» (1970–73, 1980–83). В цикле новелл «Преподаватель симметрии» (1987) в сложных жанрово-композиц. формах претворены неизменные темы интеллектуальной прозы Б. – любовь, память, смерть; худож. доминантой трилогии «Оглашенные» [«Птицы, или Новые сведения о человеке» (1971); «Человек в пейзаже» (1983); «Ожидание обезьян» (1993)] становится рефлексия автора и героев о месте человека в мире.

Произведения Б. 1960–90-х гг. выстраиваются по десятилетиям в целостный четырёхтомный текст: «Империя в четырёх измерениях» (1996).

Филологич. эссеистика Б. (сб. «Пятое измерение. На границе времени и пространства», 2002) охватывает историю рус. лит-ры от протопopa Аввакума до В. В. Набокова и И. А. Бродского; особая тема – А. С. Пушкин: книги «Предположение жить. 1836» (1999), «Вычитание зайца. 1825» (2001), «Воспоминание о Пушкине» (2005). Книги Б. переведены на мн. иностр. языки. Гос. пр. РФ (1992, 1997).

Литература

Соч.: Дачная местность. М., 1967; Аптекарский остров. Рассказы. Л., 1968; Образ жизни. Повести. М., 1972; Статьи из романа. М., 1986; Человек в пейзаже. Повести и рассказы. М., 1988; Мы проснулись в незнакомой стране. Л., 1991; Собр. соч.: В 3 т. М., 1991 – Т. 1–; Оглашенные: Роман-странствие. СПб., 1995; Первая книга автора (Аптекарский проспект, 6). СПб., 1996; Записки новичка. М., 1997; Дерево. СПб., 1998; Неизбежность ненаписанного. М., 1998; Обоснованная ревность: Повести. М., 1998; Путешествие из России. М., 2003.

Лит.: Meyer R. A. Bitov's Pushkinskij Dom. Bloomington, 1986; Chances E. A. Bitov. Camb., 1993.