



ЛЯДИ́НЫ

Авторы: П. С. Павлинов

ЛЯДИ́НЫ (Гавриловская), посёлок в зап. части Каргопольского р-на Архангельской обл. Через Л. проходит автодорога Каргополь – Пудож (Карелия). Образован предположительно в 11–12 вв.; в 1648 упоминается с церквами Покрова и Св. Георгия.



Фото П. С. Павлинова

Лядины. Слева направо – колокольня (1820), Богоявленская церковь (1793) и Покровско-Власьевская церковь (1743 или 1761).

В центре посёлка до 2013 сохранялся редкий (наряду с Кижским погостом, постройками в сёлах Малошуйка и Нёнокса) «тройной» (2 церкви и колокольня) ансамбль памятников дерев. зодчества. В него входили высокая шатровая Покровско-Власьевская ц. (1743 или 1761), 12-главая Богоявленская ц. (1793) и шатровая колокольня (1820). Высотная доминанта ансамбля – Покровско-Власьевская ц. – представляла традиционный для шатрового зодчества тип восьмерика на четверике; потолок 2-этажной трапезной поддерживалась 2 столбами; квадратная в плане апсида была перекрыта массивной бочкой. В верхней холодной Покровской ц. стоял резной иконостас (иконы 16–18 вв. находятся в Архангельском областном музее изобразит. искусств; царские врата – в Эрмитаже, С.-Петербург) и «небеса» с изображением Бога Отца в центр. круге и трубящих ангелов по углам (см. илл. к ст. [Архангельская область](#)).

Живописная Богоявленская ц. также построена по типу восьмерика на четверике. Традиционное для каменной архитектуры 5-главие дополнено в ней 4 малыми главами над углами четверика и 3 главами над апсидами; центр. апсида перекрыта бочкой; с зап. стороны к осн. объёму примыкают трапезная и оригинальное 7-гранное зап. крыльцо со сводом, имитирующим синее небо с белыми звёздами. 8-гранная колокольня с центр. столбом поставлена на невысокий четверик. С 2006 ансамбль находился на реставрации. 5.5.2013 колокольня и Покрово-Власьевская ц. сгорели от удара молнии. Уцелела только Богоявленская ц. Также сохранились дерев. дома и амбары 18–20 вв.

Литература

Лит.: Крохин В. А. Возведение шатровых покрытий в деревянном зодчестве Русского Севера // Архитектурное наследие и реставрация. М., 1986; Гунн Г. П. Каргополье – Онега. 2-е изд. М., 1989; Шалина И. А.

Художественные особенности праздничных икон погоста Лядины // Иконы Русского Севера. М., 2005.