



КЛЮИТЭНС КЛЮИТАНС АНДРЕ

Авторы: О. С. Лебедева

КЛЮИТЭНС, Ключитанс (Cluytens) Андре (26.3.1905, Антверпен – 3.6.1967, Нёйи-сюр-Сен, близ Парижа), бельгийский и французский дирижёр. Окончил Королевскую консерваторию в Антверпене по классам фортепиано (1921, учился у Э. Боске), гармонии и контрапункта (1922). С 1922 концертмейстер Королевского оперного театра в Антверпене (где главным дирижёром был его отец Альфонс Ключитенс), в 1927–32 дирижёр там же. С 1932 художественный руководитель Оперного театра Тулузы, с 1935 дирижировал в оперных театрах Лиона, Бордо и Виши. Как симфонический дирижёр впервые выступил в 1938 в Виши (заменил Й. [Крипса](#) в концерте из произведений Л. ван Бетховена). Поселившись в Париже в 1947 (с 1948 гражданин Франции), стал художественным руководителем театра «Опера-Комик», в 1949 – дирижёром Оркестра Парижской консерватории (сменил Ш. [Мюнша](#)). В 1950-е гг. много гастролировал в Европе (в т. ч. в 1959 в СССР) и США (с 1956). Первый французский дирижёр, принявший участие в Байрёйтском фестивале (1955). С 1959 приглашённый дирижёр Венской государственной оперы, с 1960 главный дирижёр Национального оркестра Бельгии. Заслужил репутацию превосходного интерпретатора музыки венских классиков, а также французской и русской музыки 19 в. Первый исполнитель ряда произведений Д. Мийо, А. Жоливе, О. Мессиана и других французских композиторов 20 в. С успехом дирижировал операми Р. Вагнера, в т. ч. тетралогией «Кольцо нибелунга» и оперой «Парсифаль» в миланском театре «Ла Скала». Среди лучших аудиозаписей К.: все симфонии Л. ван Бетховена (с Берлинским филармоническим оркестром), оперы «Пеллеас и Мелизанда» К. Дебюсси, «Фауст» Ш. Гуно, «Кармен» и «Искатели жемчуга» Ж. Бизе, сочинения для хора с оркестром Г. Берлиоза и Г. Форе.

Литература

Лит.: Gavoty B. A. Cluytens. Gen., 1955.