



# КОРЖАВИН НАУМ

Авторы: Ю. И. Минералов

КОРЖАВИН Наум (псевд.; наст. имя и фам. Наум Моисеевич Мандель) (14. 10.1925, Киев – 22.6.2018, Дарем, штат Северная Каролина, США; похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище), рус. поэт, критик, публицист. В 1945 поступил в Лит. ин-т им. М. Горького в Москве, но подвергся аресту и был сослан в с. Чумаково Новосибирской обл. (1948–51), затем в Караганду (до 1954), где в 1953 окончил горный техникум. После амнистии и последующей реабилитации (1956) К. завершил учёбу в Лит. ин-те (1959). Печатался в периодике, а также в альм. «Тарусские страницы» (1961). В 1963 была опубликована первая кн. стихов «Годы». Большой успех имела пьеса К. «Однажды в двадцатом» (пост. в 1967). Многие произведения К. ввиду их политич. остроты распространялись в *самиздате*. Жил в США: с 1974 в Бостоне, с 2014 в Чапел-Хилле (штат Северная Каролина), с нач. 2018 в Дареме. В эмиграции вышли поэтич. сб-ки «Времена» (1976), «Сплетения» (1981), «Письмо в Москву» (1991) и др. Поэзии К., отличающейся простотой и ясностью стиля, присуще ярко выраженное публицистич. начало: размышления о рус. истории и судьбе своего поколения чужды патетики и нередко пронизаны иронией (в поздних произведениях порой переходящей в самоиронию). К. – автор поэм «Утверждение» (1948), «Вступление в поэму» (1952), «На смерть Сталина» (1953), «Танька» (1957), «Рождение века» (1962), «Абрам Пружинер» (созд. в 1971; основана на реминисценции из романа М. А. Булгакова «Белая гвардия»), «Поэма греха» (1974), «Поэма причастности» (1982) и др.; лит.-критич. статей «В защиту банальных истин: О поэтической форме» (1961), «Поэзия А. К. Толстого» (1967), «Судьба Ярослава Смелякова» (1974), «Анна Ахматова и Серебряный век» (1989), «Генезис "стиля опережающей гениальности", или Миф о великом Бродском» (2002) и др.; сб-ка публицистики «Гармония против безвременья» (1989); воспоминаний «Опыт поэтической биографии» (1975), «В соблазнах кровавой эпохи» (отд. изд., кн. 1–2, 2005).

## Литература

Соч.: Время дано: Стихи и поэмы. М., 1992; На скосе века: Стихи и поэмы. М., 2008.

Лит.: Войнович В. Н. Три портрета // Вопросы литературы. 1993. № 4.