



# АСТРАХА́НСКИЙ ТЕА́ТР О́ПЕРЫ И БАЛЕ́ТА

Авторы: М. Г. Хрущёва

АСТРАХА́НСКИЙ ТЕА́ТР О́ПЕРЫ И БАЛЕ́ТА государственный, открыт в 2011. Организован на базе Астраханского музыкального театра (1984). Находится в парке «Аркадия» в здании, построенном по проекту архитектора А. М. Денисова на месте сгоревшего в 1976 деревянного театрального здания (1899, архитектор А. С. Малаховский). Постоянная оперная труппа Астраханского музыкального театра была сформирована в 1995 на основе творческого объединения «Музыкальный театр» при Астраханской областной филармонии (1984), балетная труппа – в 2000. Художественный руководитель и главный дирижёр в 1995–2002 И. А. Сметанин, главный режиссёр Л. Л. Химич, главный балетмейстер с 2000 Л.П. Сивицкая, художественный руководитель в 2004–10 В. П. Андропов, в числе главных дирижёров были В. В. Богданов (2005–08), В. В. Валитов (2008–10). Ныне работают: художественный руководитель и главный дирижёр В. В. Воронин (с 2010), главный режиссёр К. А. Балакин, главный балетмейстер К. С. Уральский (оба с 2011), главный хормейстер Г. А. Дунчева (с 1995). В числе постановок: оперы – «Отелло» Дж. Верди (2013), «Черевички» (2012) и «Евгений Онегин» (2014) П. И. Чайковского, сценическая версия «Осуждения Фауста» Г. Берлиоза (2015); балеты – «Лебединое озеро» (2012) и «Щелкунчик» (2013) Чайковского, «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева (2013), «Вальс белых орхидей» на музыку М. Равеля и французского шансона (2013), «Андрей Рублёв» В. Г. Кикты (2016). Среди солистов – певцы Е. А. Разуляева, И. Л. Белая, И. В. Михайлов, Р. Д. Сигбатулин, Д. Б. Кондратьев; артисты балета М. В. Стец, А. Д. Турчина, А. Ю. Пугачёв, Н. Н. Коробейникова, М. Р. Мельников, Д. С. Соколов.