

ЮРИНАЦ СЕНА



С. Юринац в партии Донны Анны.
Опера «Дон Жуан» В. А. Моцарта.
Фото 1950 г.

ЮРИНАЦ (Jurinac) Сена (наст. имя Сребренка, Srebrenka) (24.10.1921, Травник, ныне в Боснии и Герцеговине – 22.11.2011, Нойзес, Бавария, ФРГ), австрийская певица (сопрано). В 1939–42 училась в Загребской академии музыки (классы оперного пения М. Костренчич). В 1942 дебютировала на оперной сцене в Хорватском национальном театре. В 1944 эмигрировала в Австрию (гражданство с 1947), в 1944–82 солистка Венской государственной оперы (почётное звание «каммерзенгерин», 1953). Гастролировала на ведущих оперных и концертных сценах мира, в том числе в театрах «Ла Скала» (Милан) и «Ковент-Гарден» (Лондон), [Альберт-холле](#) (1954, 1961). Участвовала в международных музыкальных фестивалях: Зальцбургском (с 1947), Глайндборнском (с 1949), Байрёйтском и др. Прославилась как исполнительница партий в операх В. А. Моцарта и Р. Штрауса. Среди других партий: Елизавета, Дездемона («Дон Карлос», «Отелло» Дж. Верди), Чио-Чио-сан («Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччини), Ева («Нюрнбергские мейстерзингеры» Р. Вагнера), Марина («Борис Годунов» М. П. Мусоргского), Мария («Воцтек» А. Берга). Завершила оперную карьеру в 1982.

Литература

Лит.: Tamussino U. S. Jurinac. Augsburg, 1971.