



ЮДАКОВ СОЛОМОН АЛЕКСАНДРОВИЧ

ЮДАКОВ Соломон (Сулейман) Александрович [1(14).4.1916, Коканд – 5.11.1990, Ташкент], узбекский композитор, заслуженный деятель искусств (1961), народный артист Узбекской ССР (1976). Из бухарских евреев. Рано остался сиротой, воспитывался в кокандском детском доме. С 1932 учился на рабфаке при Московской консерватории (класс флейты Н. И. Платонова), с 1935 – в Муз. училище при Московской консерватории (класс композиции М. Ф. [Гнесина](#)), в 1938–41 – в Московской консерватории у Р. М. [Глиэра](#) (не окончил). В 1943–46 художественный руководитель Таджикской государственной филармонии (Душанбе), автор музыки Государственного гимна Таджикской ССР (1946, в 1994 утверждена для Гимна Республики Таджикистан). В 1946 вернулся в Ташкент. Его деятельность способствовала развитию узбекской композиторской музыки. Среди наиболее известных сочинений: 1-я узбекская комическая опера «Проделки Майсары» (по одноимённой пьесе [Хамзы](#); 1959, Ташкент), вокально-симфоническая сюита «Мирзачуль» (слова Г. [Гуляма](#), посвящена освоению Голодной степи, 1950; Государственная премия СССР, 1951), кантата «Алёр» («Величальная», 1972). Государственная премия Узбекской ССР им. Хамзы (1977). На базе Мемориального музея Ю. в Ташкенте в 2008 организован Музей музыкального искусства.

Литература

Лит.: С. Юдаков в воспоминаниях современников / Автор-составитель В. З. Плунгян. Ташкент, 2003; С. Юдаков: Музыка на все времена / Составители В. З. Плунгян, Б. Р. Бабаев. Ташкент, 2016.