

ТЕ КАНАВА



К. Те Канава. Выступление в концерте.

ТЕ КАНАВА (Те Kanawa) Кири (урождённая Клэр Мэри Тереза Рострон, Rawstron) (р. 6.3.1944, Гисборн), новозеландская певица (сопрано). В 1959–65 училась пению в Окленде у сестры Марии (К. А. Никкол), в 1966 стажировалась в Лондоне у В. Рожа и Дж. Робертсона. В 1968 дебютировала на оперной сцене в театре «Сэдлерс-Уэллс» (Лондон). В 1970–72 солистка лондонского театра «Ковент-Гарден», выступления в котором (начиная с партии Графини в опере «Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта, 1971) принесли ей международную известность. Выступала в «Метрополитен-опере» (Нью-Йорк, 1974–2012), Парижской опере (с 1975), театре «Ла Скала» (Милан, с 1978), Венской государственной опере (с 1980) и на других крупнейших сценах мира. Гастролировала в России (2004, 2010). Участница многих международных музыкальных фестивалей: Глайндборнского (1973), Зальцбургского (1979) и др.

Необычайно широкий оперный репертуар Те Канава (от барокко до первых десятилетий 20 в.) включал партии в сочинениях Г. Пёрселла, Г. Ф. Генделя, Моцарта, Дж. Верди, Дж. Пуччини, Р. Штрауса. Среди многих аудиозаписей – Мария в «Вестсайдской истории» Л. Бернштейна (1984, дирижёр автор), Памина в «Волшебной флейте» Моцарта (дирижёр Г. *Шолти*; премия «Грэмми» в номинации «Лучшая запись оперы», 1983), песни Дж. Гершвина. В 1982 получила титул Дамы Британской империи. Завершила карьеру в 2017.