



«ВЭ́НСКИЙ ФЕСТИВА́ЛЬ»

«ВЭ́НСКИЙ ФЕСТИВА́ЛЬ» («Wiener Festwochen» – нем. «Венские праздничные недели»), международный музыкально-театральный фестиваль. Основан в 1951. Проводится ежегодно в мае – июне в течение 5 недель, открытие проходит под открытым небом на Ратушной площади, площадками проведения фестиваля становятся «Театр ан дер Вин» (спектакли), залы «Кюнстлерхаус», «Винер музикферайн» и др. В программе: спектакли (оперы, балеты, драмы, мюзиклы), включая постмодернистские трактовки классики; концерты (академическая, народная, этническая музыка), выставки, киноэкраны, творческие мастерские и др. Первая оперная постановка – «Дон Жуан» В. А. Моцарта (дирижёр К. [Бём](#), режиссёр О. Ф. Шу, 1951), в дальнейшем состоялись премьеры опер М. [Кажеля](#) (1981, песенная опера «Из Германии»), Г. фон Эйнема, В. Миттерера, Ф. Боэсмана и др. современных композиторов. В музыкальной программе участвовали дирижёры К. [Аббадо](#), Н. [Арнонкюр](#), П. [Булес](#) и др. Драматический театр представляли режиссёры П. [Брук](#), Ф. Касторф, К. [Марталер](#) и др., свои спектакли показали российские режиссёры Е. В. Гришковец, К. С. Серебренников, А. В. Жолдак, Д. Ф. Черняков. Среди постановок 2000-х гг. – опера «Записки из мёртвого дома» Л. [Яначека](#) (2007, дирижёр Булес, режиссёр П. Шеро), трагедия «Отелло» У. Шекспира (2009, режиссёр П. Селларс), оперы «Фиделио» Л. ван Бетховена (2016, дирижёр М. Минковский, режиссёр А. Фрейер), «Пассажирка» М. С. [Вайнберга](#) (австрийская премьера, 2016, дирижёр К. Гедшольд, режиссёр А. Вебер), пьеса «Три сестры» А. П. Чехова (2016, режиссёр Т. А. Кулябин). С 2002 художественный руководитель («интендант») – Л. [Бонди](#), с 2014 – М. Хинтерхойзер, с 2017 – Т. Цирхофер-Кин.