



# ТЁМКИН ДМИТРИЙ

Авторы: О. С. Лебедева

ТЁМКИН (Tiomkin) Дмитрий [10(22).5.1899, по др. данным, 1894, Кременчуг, ныне Украина – 11.11.1979, Лондон; похоронен в Глендейле, штат Калифорния], американский композитор и пианист. Из зажиточной семьи малороссийских евреев. В 1919 окончил Петроградскую консерваторию (класс фортепиано Ф. М. [Блуменфельда](#), классы композиции, гармонии и контрапункта А. К. [Глазунова](#)). Один из администраторов постановки мистерии «Взятие Зимнего дворца» (режиссёры Б. Н. Светлов, Н. Н. Евреинов и др., художник Ю. П. Анненков, композитор Г. И. Варлих), представленной в Петрограде 7.11.1920 (послужила основой соответствующей сцены в фильме «Октябрь» С. М. [Эйзенштейна](#), 1927). В 1921 эмигрировал в Берлин, в 1921–23 брал уроки игры на фортепиано у Э. [Петри](#) и Ф. [Бузони](#). С 1925 в США (гражданство с 1937). В 1927 выступил с сольным концертом в [Карнеги-холле](#). В 1928 гастролировал в Париже, исполнил Концерт для фортепиано с оркестром Дж. Гершвина (дирижёр В. Гольшман, впервые в Европе). В 1929–67 работал как кинокомпозитор в Голливуде (всего озвучил более 120 кинофильмов). Наиболее значительные творческие достижения приходятся на 1950-е – начало 1960-х гг., когда Тёмкин работал с известными режиссёрами А. [Хичкоком](#) («Незнакомцы в поезде», 1951; «Я исповедуюсь», 1953; «В случае убийства набирайте 'М'», 1954), Г. Хоуксом («Только у ангелов есть крылья», 1939; «Красная река», 1948; «Большое небо», 1952; «Земля Фараонов», 1955, и др.), Ф. Циннеманном («Мужчины», 1950; «Ровно в полдень», 1952, и др.), О. Премингером («Ангельское лицо», 1953; «Трибунал Билли Митчелла», 1955), Дж. Уйэном («Форт Аламо», 1960). С 1972 жил в Лондоне. 4 премии «Оскар»: за музыку к фильмам «Ровно в полдень» (1953, 2 премии), «Великий и могучий» (1955, режиссёр У. Уэллман), «Старик и море» (1959, режиссёры Дж. Стёрджес, Г. Кинг). Ассоциация иностранной прессы Голливуда 8 раз присуждала Тёмкину приз «Золотой глобус». Автор мемуаров «Please don't hate me» (в соавторстве с П. Буранелли; 1959).

## Литература

Лит.: *Palmer C. Dmitri Tiomkin: A portrait*. L., 1984.