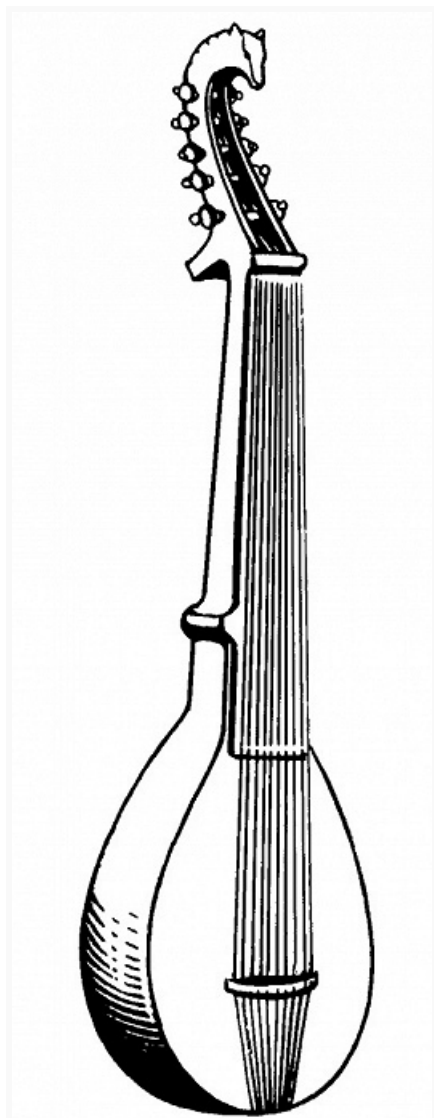


ЦИ́СТРА



Цистра.

ЦИ́СТРА (франц. cistre, англ. cittern, нем. Cister, Cither, от лат. cithara), струнный щипковый музыкальный инструмент лютневого типа с металлическими струнами. Достиг расцвета в Европе в 16–17 вв., использовался в практике до начала 20 в. Самые ранние сохранившиеся образцы относятся к 1-й половине 16 в. Корпус каплевидной формы, самая яркая особенность конструкции – особая форма шейки, которая по всей длине срезана со стороны басовых струн (предположительно для облегчения виртуозной игры левой рукой); колковая часть наклонена назад по отношению к шейке, иногда имеет форму крюка. Существовали Ц. разных размеров, однако полного семейства создано не было. Первоначально Ц. изготавливалась из цельного куска дерева. Мастер Джироламо ди Вирки из Брешии (ок. 1521 – после 1574) ввёл в обиход более лёгкую конструкцию: корпус отныне составлялся из отдельных элементов; расстояние между любыми соседними ладами на грифе – полутон.

Музыка для Ц. (как и для *лютни*) записывалась в *табулатуре*. Первый известный сборник пьес для (шестисторной) Ц. «Первая книга табулатуры для цистры» (1574) был издан сыном Дж. ди Вирки, Паоло Вирки (ок. 1551–1610). В него вошли написанные последним фантазии, сальтареллы, ричеркары и пьесы других жанров (в том числе *интабуляции* чужих сочинений), отличающиеся полифоническим богатством и виртуозностью вариаций. Наряду с Италией и Францией, Ц. была популярна в Англии благодаря её участию в смешанном *консорте* (включал щипковые и мелодические инструменты); для такого состава писали, например, Т.

Морли и Ф. Россетер. Лучшие образцы английской музыки для Ц. вошли в школы Э. Холборна («The Cithharn Schoole», 1597) и Т. Робинсона («New Citharen Lessons», 1609).

К типу Ц. относится так называемая *португальская гитара*, происхождение которой связывают с так называемой английской гитарой (англ. English guitar, франц. guitare angloise), импортированной в Португалию во времена британского протектората (18–19 вв.).

Литература

Лит.: Россиус А. А. Цистра // Музыкальные инструменты: Энциклопедия. М., 2002.