



ЦЕДНИК ХАЙНЦ

ЦЕДНИК (Zednik) Хайнц (р. 21.2.1940, Вена), австрийский певец (тенор). Окончил Венскую консерваторию по классу М. Висман. Дебютировал на оперной сцене в Граце в 1964. С 1965 до конца 1990-х гг. солист Венской государственной оперы. Гастролировал в крупнейших театрах мира: «Ла Скала» (Милан), «Метрополитен-опере» (Нью-Йорк; 1981–98, 2009), Баварской государственной опере (Мюнхен) и др. Участник международных фестивалей в Байрёйте (с 1970) и Зальцбурге (с 1981). Специализировался как характерный тенор, среди партий (всего около 80): Моностатос («Волшебная флейта» В. А. Моцарта), Миме, Логе («Кольцо нибелунга» Р. Вагнера), Фальзаччи («Кавалер розы» Р. Штрауса), Капитан («Воццек» А. Берга), Подьячий («Хованщина» М. П. Мусоргского), Пьяный казак («Мазепа» П. И. Чайковского), Задрипанный мужичонка («Леди Макбет Мценского уезда» Д. Д. Шостаковича), Мефистофель («Огненный ангел» С. С. Прокофьева). Участник мировых премьер опер «Визит старой дамы» и «Коварство и любовь» Г. фон Эйнема (Вена; 1971 и 1976), «Король слушает» Л. Берио (Зальцбург, 1984); «Чёрная маска» К. Пендерецкого (1986), «Кераус вокруг св. Стефана» Э. Кшенека (1990), «Джезуальдо» А. Г. Шнитке (1995; все – в Вене). С большим успехом пел в оперетте (преимущественно партии комических персонажей), до середины 2000-х гг. выступал на сцене венской «Фольксопер». Прославился как интерпретатор классических венских песен (Wienerlieder). Удостоен почётного звания «каммерзенгер» Австрии (1980).