



ДАУЛЕНД ДОУЛЕНД ДЖОН

Авторы: Ю. С. Бочаров

ДА́УЛЕНД, Доуленд (Dowland; латинизир. Doulandus) Джон [1563, Лондон (?) – похоронен 20.2.1626, там же], английский композитор, лютнист, певец и поэт. Один из наиболее значительных музыкантов Англии конца 16 – начала 17 вв. Много лет провёл на континенте: в начале 1580-х гг. находился на службе у английского посланника в Париже, в середине 1590-х гг. посетил Германию и Италию, в 1598–1606 придворный лютнист короля Дании Кристиана IV. С конца 1590-х гг. его музыка приобрела огромную популярность в Англии, однако официально признанию заслуг Д. мешала принадлежность композитора к католической церкви: должность придворного лютниста на родине он получил лишь в 1612. После кончины Д. придворным лютнистом стал его сын Роберт Дауленд (ок. 1591–1641).

Д. – лютнист-виртуоз, автор многочисленных произведений для лютни (фантазии, прелюдии, паваны, гальярды и другие танцевальные пьесы), ансамблей для *консорта* виол (в том числе в сопровождении лютни), духовной музыки (псалмы для 4 голосов). Наибольший интерес представляют его песни для одного или нескольких голосов в сопровождении лютни (свыше 80, большинство опубликовано в Лондоне в 1597–1612). Многие из них выдержаны в скорбно-лирических тонах; излюбленной оказывается тема страданий и слёз («Лейтесь, слёзы», «Я видел, как моя любимая плакала» и др.).

Литература

Лит.: Poulton D. J. Dowland. 2nd ed. L., 1982; Рябцева А. I. Doulandus – annos ludendo hausī // Старинная музыка. 1998. № 1; Holman P. Dowland: Lachrimae (1604). Camb., 1999; Spring M. The lute in Britain: a history of the instrument and its music. Oxf., 2001.