



БЕРГАНСА ТЕРЕСА

БЕРГАНСА (Berganza) Тереса (р.16.3.1935, Мадрид), испанская певица (меццо-сопрано). Окончила Мадридскую консерваторию (1954), где училась пению у Л. Родригес де Арагон. Дебютировала на концертной эстраде в 1956 (зал «Атенеум», Мадрид), на оперной сцене в 1957 ([фестиваль в Экс-ан-Провансе](#)) в партии Дорабеллы («Так поступают все женщины» В. А. Моцарта). Основа оперного репертуара – музыка Моцарта и Дж. Россини. Виртуозно владела искусством колоратуры. Пела в крупнейших театрах мира, в том числе в «Ковент-Гардене» (с 1960), «Метрополитен-опере» (с 1967), «Ла Скала» (с 1976). Прославилась в партии Кармен (одноимённая опера Ж. Бизе), в которой впервые выступила в 1977 ([Эдинбургский фестиваль](#)). С начала 1980-х гг. выступала преимущественно в сольных концертах и записывалась. Среди поздних записей Б. примечательно исполнение сочинений М. де Фальи, Э. Гранадоса и других испанских композиторов.

Литература

Соч.: Mémoires. Flor de soledad y silencio: meditaciones de una cantante. Madrid, 1984.