



НАРО́ДНОЕ ТВО́РЧЕСТВО

НАРО́ДНОЕ ТВО́РЧЕСТВО (народное искусство), тип синтетич. искусства, противопоставляемый профессиональному творчеству. Н. т. изначально связано с обрядами, религией, трудовой деятельностью и бытом человека; восходит к [синкретизму](#) традиц. культуры и развивается как коллективное худож. творчество на основе преемственности и традиции. К нему относят устное Н. т. ([народно-поэтическое творчество](#), [народная музыка](#), нар. театр, танец), архитектуру (мн. типы традиц. построек, в т. ч. в [деревянном зодчестве](#)), изобразит. и декоративно-прикладное иск-во (художественно обработанные орудия труда, домашняя утварь и бытовая обстановка; см. [Керамика](#), [Лаки художественные](#), [Мебель](#), [Стекло художественное](#)), [игрушки](#), [лубок](#) и т. д.

К числу важнейших худож.-технологич. процессов, распространённых в Н. т., относятся гончарство, [ткачество](#), [вышивка](#), [вязание](#), [плетение](#), [резьба художественная](#), [роспись](#) декоративная, [ковка художественная](#), [литьё художественное](#), [гравирование](#), [чеканка](#) и т. д. Наиболее общим худож. элементом Н. т. служит [орнамент](#). С 19 в. интенсивно развивающееся худож. кустарное произ-во, товарное ремесло (см. [Промыслы художественные](#)) окончательно отделяются от консервативно-домашнего Н. т. С этого времени проф. архитекторы и художники начинают сознательно обращаться к эстетике Н. т. и использовать её в своих произведениях. См. также [Фольклор](#).