



ЛОС-А́НДЖЕЛЕС

Авторы: С. Г. Павлюк

ЛОС-А́НДЖЕЛЕС (Los Angeles), город на юго-западе США, в штате Калифорния. Расположен в юж. части тихоокеанского побережья страны, на узкой прибрежной низменности, окаймлённой горами Санта-Моника, Сан-Гейбриел, Санта-Ана и др.; в сейсмически активной зоне. Крупнейший город Калифорнии, 2-й по числу жителей город страны (после Нью-Йорка). Нас. 3878,7 тыс. чел., из них св. 47% – латиноамериканцы (2010; св. 100 тыс. чел. – в 1900, св. 1 млн. чел. – в нач. 1930-х гг.); население т. н. Большого Лос-Анджелеса (с близкими пригородами) св. 13 млн. чел. (в т. ч. 40% – латиноамериканцы). Образует гор. агломерацию с нас. 18013,7 тыс. чел. (2010), протянувшуюся почти на 200 км, от г. Вентура на западе до г. Сан-Бернардино на востоке (гл. пригороды – [Лонг-Бич](#), Санта-Ана, Анахайм, Риверсайд и др.); является частью мегалополиса Сан-Сан (цепь гор. агломераций тихоокеанского побережья Калифорнии от Сан-Франциско до Сан-Диего). Крупный транспортный узел: многочисл. автомагистрали, ж.-д. линии. Мор. порт Л.-А. на берегу прол. Сан-Педро (непосредственно примыкает к порту г. Лонг-Бич). Междунар. аэропорт. Метрополитен.

Территория, на которой располагается город, впервые обследована в 1542 исп. мореплавателем Х. Р. Кабрильо. В 1771 францисканским монахом Х. Серрой основана миссия, названная в честь архангела Гавриила. Для её защиты от индейцев тонгва, проживавших в этом районе, сооружён форт. В 1781 рядом с миссией исп. колонистами основано поселение Эль-Пуэбло-де-Нуэстра-Сеньора-ла-Рейна-де-лос-Анхелес-собре-эль-Рио-Порсьюн-кула (El Pueblo de Nuestra Señora la Reina de los Ángeles sobre El Río Porciúncula; Селение Девы Марии царицы ангелов на реке Порсьюнкула). С 1821 поселение в составе завоевавшей независимость Мексики, в 1835 получило статус города (его название было сокращено до современного), ставшего столицей самого сев. мекс. штата Верхняя Калифорния. Во время [американо-мексиканской войны 1846–48](#) Л.-А. захвачен США и по завершившему войну договору перешёл под их юрисдикцию. В 1850 Л.-А. вновь получил статус города. В 1876 связан железной дорогой с др. городами США, начал быстро развиваться, сначала как центр произ-ва с.-х. продукции (прежде всего цитрусовых), затем как центр добычи и переработки нефти (с 1892), а с нач. 1920-х гг. также машиностроения. С 1910 Л.-А. постепенно занял ведущие позиции в произ-ве кинопродукции (см. [Голливуд](#)), позднее стал одним из гл. культурных центров США. В 1994 сильно пострадал от разрушительного землетрясения. В кон. 19–20 вв. Л.-А. неоднократно становился ареной межрасовых и межэтнич. столкновений (1871, 1943, 1965, 1992).



За огромные размеры и отсутствие выраженного гор. центра Л.-А. получил неофиц. назв. «Сто пригородов в поисках города». Большинство районов города ранее были отд. населёнными пунктами. Существует ряд районов-анклавов, окружённых территорией Л.-А., но имеющих статус независимых городов (напр., Беверли-Хилс). Для Л.-А. характерна низкая плотность застройки, т. к. значит. часть его площади занимают жилые районы с малоэтажными домами (до 1957 по эстетич. соображениям и согласно

Лос-Анджелес. Вид города.

Фото Ruthann O'Connor

требованиям сейсмич. безопасности действовал запрет на строительство зданий выс. св. 45,7 м). Историч. центр города, Ла-Пласа (Эль-Пуэбло-де-Лос-Анджелес), затерян среди др. гор. районов, деловой центр (полностью перестроен в 1980–90-х гг.) представляет собой скопление многочисл. небоскрёбов. Л.-А. располагает одной из самых развитых в мире систем автомагистралей (многие из них построены на эстакадах), пересечения которых образуют грандиозные транспортные развязки.



Дисней-концерт-холл. 1999–2003.

Архитектор Ф. Гери.

Город имеет в осн. прямоугольную планировку улиц (вытянуты с севера на юг и с востока на запад): бульвары Сансет, Санта-Моника, Голливуд, Олимпик и др. От здания мэрии на запад к берегу океана проложен бульвар Уилшир (длиной 24 км); самая известная его часть – т. н. Милля чудес, где сосредоточено множество магазинов и торговых центров.

Среди ранних построек в историч. центре Ла-Пласа – первая гор. церковь (1822, перестроена в 1861–62) и дом Авилы из кирпича-сырца (1818). В деловом центре расположены крупные обществ. сооружения: адм. здание «Брэдбери» в формах [эkleктизма](#) (1889–93, арх. Дж. Уайман), Ратуша в стиле [ар деко](#) (1926–28, архитекторы Дж. Остин, Дж. Паркинсон и др.),

вокзал «Юнион-Стейшен» в русле исп. колониальной архитектуры (1939, Паркинсон и др.), башня «US Bank» (1989, арх. И. М. [Пей](#) и др.; самое высокое здание в Л.-А., выс. 310 м), здание транспортного управления Калифорнии по 7-му округу («Caltrans 7»; 2002–04, арх. Т. [Мейн](#)). В этом же районе, на просп. Гранд-авеню, сосредоточены культурные учреждения: Центр. б-ка в формах ар деко (1926, арх. Б. Гудхью), комплекс Муз. центра исполнит. искусств (Павильон Дороти Чандлер, 1964; Театр Аменсона, 1967; Форум Марка Тейпера, 1967, все – арх. У. Беккет; Дисней-концерт-холл в русле [деконструктивизма](#), 1999–2003, арх. Ф. [Гери](#)), Музей совр. иск-ва в стиле [постмодернизма](#) (1981–1987, арх. А. [Исодзак](#)), Собор Богоматери ангелов в формах неомодернизма (1999–2002, арх. Р. [Монео](#)), Школа № 9 изобразит. и исполнит. искусств в формах деконструктивизма (2002–08, архит. бюро «Coop Himmelb(l)au»).



Лос-Анджелес. Вид делового центра.

Фото Elmer Ticas

Среди др. построек – круглая в плане башня компании «Capitol Records» (1955–57, арх. У. Беккет), [Музей искусства округа Лос-Анджелес](#) (1965; архитекторы У. Перейра, Р. [Пиано](#) и др.; в его комплексе – Музей совр. иск-ва Эли и Эдит Брод, 2003–08, Пиано), парные небоскрёбы «Century City» в [интернациональном стиле](#) (1975, арх. М. Ямасаки; ныне – башни «Century Plaza»), комплекс юридич. ф-та Иезуитского ун-та И. Лойолы в русле постмодернизма (1984–2002, арх. Ф. Гери), Калифорнийского музея авионавтики (1982–85, Гери; ныне – Галерея фонда SKETCH Калифорнийского науч. центра), Центр П. Гетти в формах неомодернизма

(1984–97, арх. Р. [Мейер](#)), Школа Т. Алегзандера Калифорнийского науч. центра (2002–04, арх. Т. Мейн). Памятники жилой архитектуры 20 в.: постройки Ф. Л. [Райта](#) из бетонных блоков с элементами архитектуры доколумбовой Америки [дом А. Барнсделл (Холлихок-хаус; 1919–21; ныне – музей), дом Ч. Энниса, дом Дж. Сторера (оба – 1924)], дома в русле [современного движения](#) архитекторов Р. [Нёйтры](#) (Ловелл-хаус, 1927–29; собств. дом, 1932–33, перестроен в 1964, и др.) и Р. Шиндлера (дом Родквича, 1937, и др.), постройки в интернациональном стиле – эксперим. «Программы конкретных исследований» [в т. ч. дома № 21 (1958–60) и

№ 22 (1959–1960), оба – арх. П. Кёниг] и Дж. Лотнера [напр., дом Л. Мейлина («Дом-Хемосфера»), 1958–60].

Л.-А. – крупный центр науки, образования и культуры США. Среди науч. учреждений – Музей науки и пром-сти (основан в 1912 как Калифорнийский науч. центр; совр. назв. с 1951), институты: биомедицинских исследований, клинич. фармацевтич. исследований, слуха, диабета, рака простаты, высшего образования, человеческого взаимодействия, наносистем. Гос. вузы: [Калифорнийский университет](#) в Л.-А. (1881), Ун-т штата Калифорния (1947, совр. статус с 1972), Калифорнийский ун-т в Нортридже (1958). Среди крупных негосударственных вузов – Южно-Калифорнийский ун-т (1880), Иезуитский ун-т И. Лойолы (1865, совр. статус с 1973), Ун-т Зап. побережья (основан в 1909 как офтальмологич. школа, в 1997 реорганизован), Калифорнийский ин-т искусств [создан в 1961 по инициативе У. [Диснея](#) путём объединения Консерватории Л.-А. (1883) и Ин-та искусств Шуинара (1921); с 1971 в Валенсии, штат Калифорния], Ун-т медицины и естеств. наук (1966), Амер. киноинститут (1967), Южно-Калифорнийский ин-т архитектуры (1972); кампусы: Амер. межконтинентального ун-та, Тихоокеанского ун-та, Амер. академии драматич. искусств, Нац. ун-та, Антиохийского ун-та и др.; кампусы гос. колледжей высшего образования. Б-ки: публичная (1872), права (1891), центральная (1926), б-ки вузов, колледжей, науч. учреждений. Президентские б-ки и центры Р. [Никсона](#) (1990; Йорба-Линда) и Р. [Рейгана](#) (1991; Сими-Валли). Музеи: иск-ва амер. индейцев (1907), искусств (1910), естеств. истории (1913), восковых фигур (1964), афроамер. иск-ва (1977, открыт в 1981), совр. иск-ва (1979), неоновое иск-ва (1981), историч. (1982), Голливуда (1985), рекордов Гиннеса (1990), толерантности (1993), Р. Рипли (Музей парадоксов) и др. Центр П. Гетти [1997; включает: [музей Gemmu](#) (1953, с 1997 в Л.-А.), н.-и. ин-ты (охраны окружающей среды, исследований в области истории иск-ва и гуманитарных наук, лидерства), библиотеку, сады]. Центр науч. открытий (1998; Санта-Ана). Муниципальная худож. галерея (1954). Театры: драматич. «Лос-Анджелес тиэтр» (1931), оперный (1986). Оркестры: филармонич. (1919), камерный (1968). Ансамбль барочной музыки (1983). Муз. Баховский фестиваль (ежегодный, с 1934). Зоопарки Л.-А. (1966) и Санта-Ана (1952). Штаб-квартира Амер. академии кинематографич. искусств и наук (в Беверли-Хилс). Л.-А. – место проведения ряда крупных междунар. выставок, в т. ч. электронных игр «Electronic Entertainment Expo» («E-3»), автомобилей «Greater Los Angeles Auto Show». На территории гор. агломерации много тематич. парков, среди них самый известный и популярный – Диснейленд (1955; в г. Анахайм; ок. 15 млн. посетителей в 2007). В числе наиболее популярных пляжей Большого Лос-Анджелеса – Малибу, Венис-Бич, Лагуна-Бич, Хантингтон-Бич, Санта-Моника.

Л.-А. – один из крупнейших спортивных центров мира, место проведения X (1932) и XXIII (1984) Олимпийских игр. Ведущие амер. клубы по бейсболу – «Лос-Анджелес Доджерс» (основан в 1883), 6-кратный победитель Мировой серии (в 1955–88), выступает на «Доджерс Стадиуме» (открыт в 1962, св. 100 тыс. мест); по баскетболу – мужские [«Лос-Анджелес Лейкерс»](#) и «Лос-Анджелес Клипперс» (1970) и женская «Лос-Анджелес Спаркс» (1997) – 2-кратный (в 2001 и 2002) чемпион WNBA (женской Нац. баскетбольной ассоциации) выступают во Дворце спорта «Staples Center» (открыт в 1999, ок. 19 тыс. мест); по хоккею – «Лос-Анджелес Кингс»; по соккеру (футболу) – «Лос-Анджелес Гэлакси» (1995), выступает в «Home Depot Center» (27 тыс. мест). Л.-А. – место проведения мн. крупнейших состязаний, в т. ч. матчей чемпионата мира по футболу (1994); традиц. женских и мужских теннисных турниров, чемпионата мира по фигурному катанию (2009) и др.

Л.-А. – крупнейший экономич. центр на западе США. Объём ВРП гор. агломерации Л.-А. (ок. 700 млрд. долл. в 2007) сопоставим с ВВП таких стран, как Нидерланды или Аргентина. Гл. градообразующие отрасли экономики Большого Лос-Анджелеса – услуги транспорта и логистика (в т. ч. портовая деятельность), теле-, кино- и

звукозаписывающая индустрия, авиационно-космич. пром-сть. Развит туристич. бизнес. Важное место занимают междунар. торговля, финансовое и страховое дело, услуги связи и телекоммуникаций, здравоохранения. В промышленности выделяются нефтеперерабатывающая и нефтедобывающая, электротехнич. и электронная, автосборочная, приборостроительная, пищевая отрасли.

Мор. порт Л.-А. занимает 1-е место в США и 10-е место в мире по грузообороту контейнеров (8470 тыс. контейнеров ДФЭ в 2006), вместе с портом Лонг-Бич образует крупнейший в Сев. Америке и один из самых крупных в мире портовых комплексов. Пассажирооборот междунар. аэропорта Л.-А. 59,5 млн. чел. в 2008 (3-е место в США и 6-е место в мире). В пределах агломерации авиаперевозки обслуживают также междунар. аэропорт Лос-Анджелес – Онтарио, аэропорты: им. Боба Хоупа, Лонг-Бич, им. Джона Уэйна, Палмдейл; крупный аэропорт общей авиации Ван-Найс (в долине Сан-Фернандо). Действуют многочисл. грузовые (в т. ч. контейнерные) терминалы междугородних автомобильных и ж.-д. перевозок.

В Л.-А. расположены головные офисы крупных компаний: «Northrop Grumman Corp.» (воен. и авиационно-космич. пром-сть), «Occidental Petroleum Corp.» (Оху; нефтегазовый сектор), «Health Net, Inc.» (здравоохранение), «CB Richard Ellis Group, Inc.» (сделки с недвижимостью), «The Capital Group Companies» (инвестиции), «Sunkist Growers, Inc.» (выращивание и переработка цитрусовых). Штаб-квартиры ряда крупных юридич. фирм («Latham & Watkins LLP», «Gibson, Dunn & Crutcher», «O'Melveny & Myers LLP» и др.), компаний сферы телекоммуникаций и индустрии развлечений (в т. ч. «Univision», «The Jim Henson Co.», «Fox Sports Net», «Токуорор»). Головные офисы и киностудии всемирно известных корпораций «Paramount Pictures» (Голливуд), «Metro-Goldwyn-Mayer, Inc.» (MGM) и «20th Century Fox» (район Сенчури-Сити, к западу от Беверли-Хилс).

Большая часть штаб-квартир крупнейших компаний размещены в пригородах и городах-спутниках Л.-А., где более низкие ставки налогообложения сочетаются с преимуществами близости мегаполиса: «Hilton Hotels Corp.» (междунар. сеть отелей; Беверли-Хилс), «Fox Interactive Media» (FIN; Интернет-провайдер, дочерняя структура медиаконцерна «News Corp.»; Беверли-Хилс), «Activision, Inc.» (компьютерные и видеоигры; Санта-Моника), «Countrywide Financial Corp.» (сделки с недвижимостью; Калабасас). За пределами гор. границ Л.-А. действуют головные офисы и студии ряда теле- и кинокомпаний: «Sony Pictures Entertainment» (ей, в частности, принадлежит киностудия «Columbia Pictures»; Калвер-Сити); «Warner Brothers» и «The Walt Disney Co.» (Бербанк); «Universal Studios» (Юниверсал-Сити); специализирующаяся на анимационных фильмах студия «DreamWorks Pictures» (Глендейл); в г. Бербанк расположена одна из двух гл. студий телекомпании NBC.

Литература

Лит.: Banham R. Los Angeles: the architecture of four ecologies. L., 1973; Brodsky D. L. A. freeway: an appreciative essay. Berk., 1981; Gleye P. The architecture of Los Angeles. Los Ang., 1981; Moore C. W., Becker P., Campbell R. The city observed. Los Angeles. A guide to its architecture and landscapes. N. Y., 1984; Steele J. The contemporary condition Los Angeles architecture. L., 1993; Kaplan S. H. L. A. lost & found: an architectural history of Los Angeles. Santa Monica, 2000; Watters S. Houses of Los Angeles. N. Y., 2007. Vol. 1–2; Los Angeles architecture & design. [Köln, 2008]; Street-Porter T. L. A. modern. N. Y., 2008; McBrien P. J., DeSalvo J. F. Pocket guide to Los Angeles architecture. N. Y., 2009.