



БУЛАНЖЁ ДАНИЕЛЬ

Авторы: К. А. Чекалов

БУЛАНЖЁ (Boulanger) Даниель (р. 24.1.1922, Компьень), франц. писатель, сценарист. Печатался с 1943. В числе сочинений Б.: психологич. роман «Тень» («L'ombre», 1959), иронич. детектив «Тальбар» («Talbard», 1997), многочисл. сб-ки поэтич. новелл — «Свадьба дрозда» («Les noces du merle», 1963), «Улиткина дорога» («Le chemin des caracoles», 1966), «Сад Армиды» («Le jardin d'Armide», 1969, рус. пер. 2001); поэтич. сб-ки, книги для детей. Автор или соавтор сценариев фильмов: «Картуш» (1962, реж. Ф. Де Брока), «Дом под деревьями» (1971, реж. Р. [Клеман](#)), «Двое в городе» (1973, реж. Х. Джованни), «Шуаны» (1988, реж. Ф. Де Брока) и др. Снимался как актёр в фильмах: «На последнем дыхании» (1960, реж. Ж. Л. [Годар](#)), «Стреляйте в пианиста» (1960, реж. Ф. [Трюффо](#)) и др.