



ПЛИЙЯ ЖАН

Авторы: А. П. Горохова

ПЛИЙЯ (Pliya) Жан (21.7.1931, Джугу – 14.5.2015, Абиджан), бенинский писатель. Из бедной семьи. Окончил географич. ф-т Ун-та Дакара в Сенегале (1955), продолжил обучение во Франции в Ун-те Тулузы (1955–57); в 1957–59 преподавал в лицее Лиона. В 1959 вернулся в Бенин. Преподавал в ун-тах Бенина и Нигера. Ректор Нац. ун-та Бенина (1981–83). Наибольшую известность П. принесли пьесы: историч. драма «Кондо-Акула» («Kondo Le Requin», 1966), пронизанная антиколониальным пафосом; сатирич. комедия «Личная секретарша» («La secrétaire particulière», 1973), в которой затронута тема коррупции и падения нравов сильных мира сего. Сб. новелл «Священное дерево» («L'arbre fétiche», 1971) и роман «Ткачи» («Les tresseurs de corde», 1987) посвящены жизни Бенина 2-й пол. 20 в. Автор публицистич. статей (в т. ч. по проблемам здравоохранения и гигиены питания), стихотворений.

Литература

Лит.: Mélanges J. Pliya. Cotonou, 1994.