



# ХУМПЕРДИНК ЭНГЕЛЬБЕРТ

ХУМПЕРДИНК (Humperdinck) Энгельберт (1.9.1854, Зигбург – 27.9.1921, Нойштрелиц), нем. композитор, дирижёр, педагог. В 1872–76 учился в Кёльнской конс. у Ф. фон [Хиллера](#), в 1877–1879 – в Баварской королевской школе музыки (Мюнхен). Получив премию Ф. Мендельсона, в 1879–80 жил в Италии. Был дружен с Р. [Вагнером](#), в 1881–1882 участвовал в подготовке первой постановки его оперы «Парсифаль» (Байрёйт, 1882). Жил в разных городах Европы, занимался постановкой собств. опер, преподавал, в т. ч. с 1900 в Берлинской высшей школе музыки (ныне Берлинский ун-т искусств). Среди учеников – К. [Вайль](#).

Как композитор испытал влияние Р. Вагнера, Р. [Штрауса](#), Г. [Малера](#). Осн. область творчества – оперы, наиболее известны «Гензель и Гретель» на сказочный сюжет (Веймар, 1893; в 1895 пост. в нью-йоркской «Метрополитен-опере») и «Королевские дети» (либр. Э. Росмера; 1-я ред. Баварская придворная опера, 1897; 2-я ред. «Метрополитен-опера», 1910). Первая из них вошла в рождественский репертуар многих немецких театров. В вокальной партии оперы «Королевские дети» Х. впервые применил манеру пения «говорком» (нем. Sprechstimme), которая обычно ассоциируется с А. [Шёнбергом](#). Автор хоровых сочинений, песен, музыки к спектаклям (к пьесам У. Шекспира), разл. фп. переложений и др.

## Литература

Лит.: Irmén H.-J. Hänsel und Gretel. Mainz, 1989; Humperdinck E. Der unbekannte E. Humperdinck: Seine Werke. Engelbert-Humperdinck-Werkverzeichnis (EHVV). Koblenz, 1994.