



КОЛОБОВ ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ



Е. В. Колобов.

Фото В. Ф. Плотникова

КОЛОБОВ Евгений Владимирович (19.1.1946, Ленинград – 15.6.2003, Москва), российский дирижёр, народный артист РСФСР (1983). Окончил Уральскую консерваторию (Свердловск) по классам хорового (1968) и оперно-симфонического (1974, у М. И. Павермана) дирижирования. В 1974–81 дирижёр (с 1977 главный дирижёр) Свердловского театра оперы и балета, дирижировал постановкой оперы «Пётр I» (1978), балетов «Пушкин» (1978) и «Сотворение мира» (1979) А. П. Петрова, балета «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева (1981) и др. В 1981–87 дирижёр Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова, в 1988–89 художественный руководитель и главный дирижёр московского Музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-

Данченко. Основатель (1991) и художественный руководитель театра «Новая опера» в Москве (с 2006 – имени Колобова), дирижёр-постановщик опер «Мария Стюарт» Г. Доницетти (1992), «Валли» А. Каталани (1997), «Гамлет» А. Тома (2000; все – впервые в России), «Евгений Онегин» П. И. Чайковского (1996), «Первая любовь» А. И. Головина (режиссёрский дебют Колобова, 1997), «Травиата» (1999) и «Риголетто» (2000) Дж. Верди и др. Выступал с оркестрами – Российским национальным, Заслуженным коллективом России симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии и др. Гастролировал в странах Европы, Америки. Государственная премия РФ (2003).