



# КАНАРЬ

---

КАНАРЬ (франц. canarie, итал. и исп. canario), бальный и сценич. танец. Пользовался популярностью во Франции и Италии 16–17 вв. Предположительно происходит от нар. танца жителей Канарских о-вов. Характерны быстрый темп, 3-дольный метр, 1-я доля такта почти всегда пунктированная, как в *луре*. Обычно состоит из 2 повторяющихся периодов по 8 тактов. В 17 в. вошёл в проф. музыку, сблизившись с *жигой*. Образцы К. – у Ж. Б. Люлли (опера «Беллерофонт», 1679; балеты), Г. Пёрселла (семи-опера «Пророчица, или История Диоклетиана», 1690), в сюитах (клавирных, оркестровых) Готлиба Мюффата, И. З. Куссера, Г. Ф. Телемана, в клавирной музыке Ж. Шамбоньера, Ф. Куперена.