

ЛОНГ МАРГЕРИТ



ЛОНГ (Long) Маргерит (Маргарита) (13.11.1874, Ним — 13.2.1966, Париж), французская пианистка и педагог. Игре на фортепиано обучалась у сестры Клер Лонг и в Музыкальном институте в Ниме; в 1891 окончила Парижскую консерваторию, где занималась у А. Фисо и А. Мармонтеля. В 1906–40 преподавала в Парижской консерватории (с 1920 профессор высшего курса). В 1943 организовала вместе с Ж. [Тибо](#) конкурс пианистов и скрипачей (с 1946 Международный конкурс пианистов и скрипачей им. М. Лонг и Ж. Тибо). Много концертировала. Успешное выступление Л. в 1955 в Москве (где ей также присвоили звание почётного профессора Московской консерватории) стало одной из ранних примет наступающей [«оттепели»](#). В последние годы жизни читала лекции о французской музыке.

В своём исполнительской деятельности Л. пропагандировала творчество французских импрессионистов, композиторов «Шестёрки» и других современных ей композиторов (в их числе Ж. Ж. Э. Роже-Дюкас, Ф. Шмитт, Л. Вьерн, Ж. Миге, Б. Мартину). Первая исполнительница фортепианных сочинений К. Дебюсси (два этюда, 1917), М. Равеля (сюита «Гробница Куперена», 1919; Концерт G-dur, 1932, под управлением автора), Г. Форе (Баркарола № 9, Экспромт № 5, Прелюдии op. 103, 1909–10), Ф. Пуленка (Импровизация № 1, 1933), Д. Мийо (Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, 1934, под управлением автора). Сотрудничала с дирижёрами Ф. [Вейнгартнером](#), Ш. [Мюншем](#), А. [Клюитенсом](#) и др. В педагогике соединяла традиции М. [Клементи](#), К. [Черни](#) и М. [Мошковского](#). Свои педагогические принципы изложила в книге «Фортепиано» («Le piano», 1959). Среди учеников — Ж. Феврие, Ж. Дуайен, Ж. Берар, С. Франсуа, Б. Л. Гельбер, Г. Датинер, Ф. Антремон, Б. Рингейссен, А. Чикколини, И. Лефебюр.

Автор воспоминаний о совместной работе с Г. Форе, К. Дебюсси и М. Равелем (русский перевод в книге: Исполнительское искусство зарубежных стран. М., 1981. Вып. 9).

Литература

Соч.: Au piano avec Cl. Debussy. P., 1960; Au piano avec G. Fauré. P., 1963 (avec J. Weill); Au piano avec M. Ravel. P., 1971.

Лит.: Хентова С. М. М. Лонг. М., 1961; *Weill J. M. Long: une vie fascinante*. P., 1969; Аджемов К. Х. Встреча с М. Лонг // Незабываемое: Воспоминания, очерки и статьи. М., 1972; Григорьев Л., Платек Я. Современные пианисты. 2-е изд. М., 1990; Dunoyer de Segonzac C. M. Long: un siècle de vie musicale française. [P.], 1993.