



# РÓТА НИНО

Авторы: О. С. Лебедева

РÓТА (Rota) Нино (3.12.1911, Милан – 10.4.1979, Рим), итальянский композитор. В 1929 окончил консерваторию «Санта-Чечилия» в Риме, одновременно брал уроки композиции у А. [Казеллы](#). В 1931–32 учился композиции (у Р. Скалери) и дирижированию (у Ф. [Рейнера](#)) в Институте музыки Кёртис в Филадельфии. С 1939 профессор, в 1950–77 директор консерватории в г. Бари; среди учеников – Р. [Мути](#). Автор многочисленных сочинений в разных жанрах – 12 опер (в т. ч. «Неаполь, город миллионеров», по Э. де Филиппо; Сполето, 1976), 5 балетов (в т. ч. «Мнимый Мольер» – для М. [Бежара](#); Париж, 1976), духовной оратории «Житие девы Марии», 3 месс, 3 симфоний. Наиболее известен как автор киномузыки (свыше 150 фильмов). Саундтреки Р. – неотъемлемая часть кинематографической концепции Ф. [Феллини](#) (все его фильмы до 1979 озвучены Р.). Работал также с Ф. [Дзеффирелли](#) («Укрощение строптивой», «Ромео и Джульетта»), Ф. [Копполой](#) («Крёстный отец»).

Премия «Оскар» (за лучший оригинальный саундтрек, 1975).