



## «SALVE REGINA»

Авторы: С. Н. Лебедев

«SALVE REGINA» («Сальве Регина»; лат. «славься, Царица [небесная]»), в [григорианском хорале](#) один из богородичных антифонов. Звучит в конце ежедневного [оффиция](#). В отличие от обычных [антифонов](#), исполняется без псалма, имеет строфическую форму. Каждая строфа текста (кроме двух первых, распетых в форме [секвенции](#)) — на собственном тематическом материале. Мелодия [первого тона](#), сложная по рельефу (амбитус больше октавы, неоднократные скачки на квинту и кварту и др.) содержит значительное количество распевов текста (до 11 разновысотных звуков на один слог).

Предположительно появился в 1-й половине 12 в. в Аквитании. Церковная традиция приписывает авторство стихов и музыки [Герману из Райхенау](#), их создателями называют также Ансельма Луккского, [Бернарда Клервоского](#). Светская наука считает этот антифон анонимным. В позднее Средневековье и Возрождение мелодия «S. R.» использовалась композиторами в виде [кантус фирмус](#), а также применялась в технике [alternatim](#) (монодический антифон чередуется со строфами текста, распетыми многоголосно на новую музыку). Образцы — в мотетах Й. [Окегема](#), Я. [Обрехта](#) (3 варианта), [Жоскена Депре](#) (2 варианта); П. де ла [Рю](#) написал на текст и музыку «S. R.» 6 мотетов в разных техниках. На текст «S. R.» (обычно использовалась только 1-я строфа) писали музыку К. [Монтеверди](#), У. [Бёрд](#), Ж. Б. [Люлли](#), М. А. [Шарпантье](#), Дж. Б. [Перголези](#), А. [Скарлатти](#), А. [Вивальди](#). В 19-20 вв. композиторы нечасто обращались к тексту «S. R.»: Ф. [Шуберт](#) написал 6 вокальных сочинений для различных составов; Ф. [Пуленк](#) на его основе выстроил эффектный финал (сцена гильотинирования) оперы «Диалоги кармелиток». В 2002 хоровое сочинение «Salve Regina» создал А. [Пярт](#).

У немецкоязычных католиков Германии, Швейцарии и Австрии распространена версия антифона, сочинённая французским композитором А. Дюмоном (1601-84), — мелодически более простая (силлабического типа), в пятом транспонированном тоне.