



ВЫСО́ТСКИЙ

Авторы: В. Тавровский

ВЫСО́ТСКИЙ (Высоцкий) Михаил Тимофеевич [ок. 1791, с. Очаково, ныне в черте Москвы – 16(28).12.1837, Москва], рос. гитарист, композитор, педагог. Из крепостных М. М. [Хераскова](#). Ученик С. Н. [Аксёнова](#). В 1807 получил вольную, в 1813 переселился в Москву. С огромным успехом выступал в публичных концертах, обладал даром импровизации и виртуозной техникой. О мастерстве В. с восторгом отзывался исп. гитарист и композитор Ф. Сор, впервые услышавший его в Москве в 1823. М. Ю. Лермонтов посвятил ему стих. «Звуки» (1831). В. сочинял для гитары вальсы, полонезы, мазурки, создал ок. 100 фантазий и вариаций на рус. нар. темы («Ах, ты, матушка, голова болит», «Пряди, моя пряха», «Во саду ли, в огороде», «Уж как пал туман», «Люблю грушу садовую», «Соловушка», «Вот мчится тройка удалая»), переложил ряд сочинений И. С. Баха, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, И. Н. Гуммеля, Дж. Филда (с которым был знаком). Его уроки игры на гитаре высоко ценились в Москве и провинции, в числе учеников В. были знаменитые моск. гитаристы 2-й пол. 19 в. А. А. Ветров, И. Е. Ляхов, Н. Е. Липкин, И. О. Соколов, Ф. И. Губкин, многочисл. любители из самых разных слоёв общества. Популярность получила написанная им «Практическая школа семиструнной гитары» (1836, переиздана с доп. в 1927).