



ВИА́НА ДА МО́ТА

ВИА́НА ДА МО́ТА (Vianna da Motta, Viana da Mota) Хозе (22.4.1868, Сан-Томе – 1.6.1948, Лиссабон), португальский пианист и композитор. Учился в Берлине у К. Шарвенки (фп.) и Ф. Шарвенки (композиция), совершенствовался у Ф. *Листа* в Веймаре (1885) и Х. фон *Бюлова* во Франкфурте (1887). В 1887–1902 активно гастролировал в Европе, США и Юж. Америке. Был директором Женевской (1915–17) и Лиссабонской (1919–38) консерваторий. Один из лучших интерпретаторов музыки М. де *Фальи*. В своих сочинениях использовал элементы португ. муз. фольклора. Автор симфонии «К Родине» (1895), хора с оркестром «Лузиады» (на стихи Л. ди Камозенса), фп. концерта.