



ОРЛÓВ ВЛАДИМИР ВИКТОРОВИЧ

Авторы: Е. И. Колесникова

ОРЛÓВ Владимир Викторович (31.8.1936, Москва – 5.8.2014, там же), рус. писатель. Сын журналиста. По окончании ф-та журналистики МГУ (1959) работал корреспондентом газ. «Комсомольская правда» (до 1969).

Дебютировал книгой очерков «Дорога длиною в семь сантиметров» (1960). В ранних романах, написанных в очерково-документальной манере, разрабатывал нравств. проблематику: «Солёный арбуз» (1963; экранизирован под назв. «Таёжный десант», 1965), «После дождика в четверг» (1968), «Происшествие в Никольском» (1975). В зрелой прозе О. реалистич. письмо сочетается с фантастич., инфернальными мотивами: роман «Альтист Данилов» (1980), который принёс О. широкую известность, а также романы «Аптекарь» (1988) и «Шеврикука, или Любовь к привидению» (1993–1997). В романе «Бубновый валет» (2000) в форме историч. детектива воссоздана атмосфера сов. общества 1960-х гг. с его типажам диссидента, «стукача», «физика», «лирика», майора с Лубянки, парт. функционера, наивного простака. Романам О. присущи отсутствие сюжетной динамики и намеренная эклектичность тем и худож. приёмов. Среди др. произведений: пьесы-сказки «Посмотри на себя» (1971) и «Весёлый маскарад» (1972; обе в соавторстве с С. А. Коганом), рассказы; статьи, эссе.

Литература

Соч.: Собр. соч. М., 2001. Т. 1–6; Камергерский переулок. М., 2008; Лягушки. М., 2011.

Лит.: Воронина И. Что привело к драме? // Литературное обозрение. 1976. № 9; Аннинский Л. А. Над грешною землей: «Альтист Данилов» В. Орлова // Аннинский Л. А. Локти и крылья. М., 1989; Бондаренко В. Г. Игра и утопия // Бондаренко В. Г. «Московская школа», или Эпоха безвременья. М., 1990.