



КЛАВЕ́ЛЬ БЕРНАР ШАРЛЬ АНРИ

Авторы: С. В. Панов

КЛАВЕ́ЛЬ (Clavel) Бернар Шарль Анри (29.5.1923, Лон-ле-Сонье – 5.10.2010, Ла Мот-Серволе, близ Шамбери), франц. писатель. Из крестьянской семьи. В 14 лет оставил учёбу, начал работать. Участвовал в [Движении Сопротивления](#). После войны был служащим в страховой компании в Лионе, сотрудничал с прессой. Много путешествовал, в 1970–80-е гг. жил в Канаде, с 1990-х гг. – в Швейцарии. Проза К., отличающаяся простотой стиля, во многом автобиографична; в ней воспеваются патриархальные ценности, затрагиваются проблемы жизни простых людей – крестьян и рабочих, противостоящих безнравственности потребительской цивилизации: романы «Испанец» («L'espagnol», 1959), «Гром небесный» («Le tonnerre de Dieu», 1965; экранизация Д. де Ла Пателье, 1965), «Путешествие отца» («Le voyage du père», 1966; экранизация Ла Пателье, 1966), «Геркулес на площади» («L'Hercule sur la place», 1966), «Солнце мёртвых» («Le soleil des morts», 1998), «Королевский стол» («La table du roi», 2003) и др.; циклы романов «Великое терпение» («La grande patience», т. 1–4, 1962–64), «Царство Севера» («Le royaume du Nord», 1978–88) и др. Автор эссе, сказок для детей, телесценариев.

Литература

Соч.: Пора волков. М., 1979; В чужом доме. Сердца живых. Романы. М., 1987; Œuvres. P., 2003–2004. Vol. 1–4.

Лит.: Boichat A.-N. B. Clavel: un homme, une œuvre. Besançon, 1994; Arcoleo R. La guerra nella scrittura di B. Clavel: itinerari del Novecento tra autobiografismo e romanzo. Torino, 2007.