



КА́РПЕЛАН БУ ГУСТАФ БЕРТЕЛЬССОН

Авторы: А. А. Мацевич

КА́РПЕЛАН (Carpelan) Бу Густаф Бертельссон (25.10.1926, Хельсинки – 11.2.2011, Эспоо), фин. писатель. Писал на швед. яз. Окончил Хельсинкский ун-т (1948). В 1946–1980 работал в Хельсинкской гор. б-ке. Начал печататься с 1946. В ранней, насыщенной экзистенциональной проблематикой поэзии К. ощущается влияние скандинавского модернизма 1920–1930-х гг.: сб. «Словно смутное тепло» («Som en dunkel värme», 1946) и др. В 1960-е гг. К. переходит к более будничной, бытовой образности: сб-ки «73 стихотворения» («73 dikter», 1966), «Двор» («Gården», 1969). Для поздней лирики К. характерен баланс между конкретным и умозрительным: сб-ки «В тёмных комнатах и в светлых» («I de mörka rummen, i de ljusa», 1976), «Годы как листья» («År som löv», 1989) и др. Среди др. сочинений: роман о ядерной катастрофе «Голоса в поздний час» («Rösterna i den sena timmen», 1971) и основанный на биографии Я. [Сибелиуса](#) роман «Аксель» («Axel», 1986); рассказы, повести, драматургия; сочинения для детей и юношества; переводы с фин., норв. и англ. языков.

Литература

Соч.: В темных комнатах и в светлых. М., 1983; Novembercredo. Dikter i urval 1946–1996. Stockh., 1996; Nya dikter. Stockh., 2007.

Лит.: Hedlund T. Dikten som liv. Stockh., 1980.