



ИБРАГИМБЕ́КОВ МАКСУД МАМЕД ИБРАГИМ ОГЛЫ

ИБРАГИМБЕ́КОВ Максуд Мамед Ибрагим оглы (11.5.1935, Баку – 22.3.2016, там же), азерб. писатель, сценарист, кинорежиссёр, засл. деят. искусств Азерб. ССР (1979). Писал на рус. яз. Брат Р. *Ибрагимбекова*. Окончил Азерб. политехнич. ин-т (1959), Высшие сценарные курсы (1964) и Высшие курсы сценаристов и режиссёров (1974) в Москве. Президент Пен-клуба Азербайджана, с 1989 – депутат ВС Азерб. ССР (с 1991 – Нац. собрания Азерб. Республики). Печатается с 1960. Автор психологич. повестей «За всё хорошее – смерть» (1974), «Кто поедет в Трускавец» (1974, экранизация В. Б. Ахадова – 1977), «И не было лучше брата» (1973) и др.; драм, в т. ч. «Мезозойская история» (1974); киносценариев, в т. ч. ф. «Мужчина для молодой женщины» (1996, реж. Мурад Ибрагимбеков). Режиссёр ряда фильмов, в т. ч. «Прерванная серенада» (1979). Гос. пр. Азерб. ССР (1976).

Литература

Соч.: Избранные произведения. Баку, 1986–1987. Т. 1–2.