



ДРЮОН МОРИС

Авторы: Н. В. Ермакова

ДРЮОН (Druon) Морис (23.4.1918, Париж – 14.4.2009, там же), франц. писатель, обществ. деятель, чл. Франц. академии (1966), ин. чл. РАН (2006). Сын рус. актёра-эмигранта Л. Кесселя; взял фамилию отчима. Окончил кав. школу в Сомюре (1940), лит. ф-т Сорбонны (1940). Мин. культуры Франции (1973–74). Принимал участие в [Движении Сопротивления](#); с 1942 скрывался в Великобритании, работал воен. корреспондентом. Воен. тематика нашла отражение в поэтич. сб. «Песни партизан» («Chants des partisans», 1943, совм. с Ж. [Кесселем](#) и др.), повести «Последняя бригада» («La dernière brigade», 1946). В раннем творчестве сильно влияние [натурализма](#): серия романов о духовном вырождении семьи банкиров «Сильные мира сего» («Les grandes familles», 1948–51, рус. пер. 1960), роман «Сладострастие бытия» («La volupté d'être», 1954) и др. Наибольшую известность Д. принесли историч. романы, в т. ч. 7-томный цикл «Проклятые короли» («Les rois maudits», 1955–77, рус. пер. 1957–83), колоритно, в духе традиций А. [Дюма](#)-отца воссоздавший события франц. истории 14 в. Среди др. произведений Д. – лит. эссе, рассказы для детей, театральные пьесы, публицистика, а также «Мемуары» («Mémoires», 2006). Награждён орденом Почётного легиона (2001).