



ДО́КТОРОУ ЭДГАР ЛОРЕНС

Авторы: О. Е. Осовский

ДО́КТОРОУ (Doctorow) Эдгар Лоренс (6.1.1931, Нью-Йорк – 21.7.2015, Нью-Йорк), амер. писатель. В 1952 окончил Кенион-колледж (штат Огайо); посещал лекции в Колумбийском ун-те (Нью-Йорк). Работал редактором на киностудии «Columbia Pictures»; преподавал в колледжах и университетах США. Первый роман Д. «Добро пожаловать в тяжёлые времена» («Welcome to hard times», 1960) – переосмысление жанровых традиций *вестерна*. В романе «Большой как жизнь» («Big as life», 1966) Д. обратился к жанру *научной фантастики*. Известность Д. принёс роман «Книга Даниила» («The book of Daniel», 1971), описывающий эпоху *маккартизма* и её последствия. Для творчества Д., продолжающего традиции амер. реализма 1920–30-х гг., характерен интерес к ключевым моментам амер. истории, к изображению судеб персонажей на фоне реальных историч. событий. Среди наиболее значит. произведений Д. – романы «Рэгтайм» («Ragtime», 1975, рус. пер. 1978, экранизация М. *Формана*, 1981), «Гагарье озеро» («Loon lake», 1979), «Всемирная выставка» («World's fair», 1985, рус. пер. 1990), «Билли Батгейт» («Billy Bathgate», 1989, рус. пер. 1991, экранизация 1991), «Клоака» («Waterworks», 1994, рус. пер. 1998), «City of God» («Град Божий», 2000, рус. пер. 2002), «Марш» («The march», 2005). Автор рассказов, пьес, киносценариев, сб-ков эссе и лит.-критич. статей.

Литература

Лит.: Harter C., Thompson J. E. L. Doctorow. Boston, 1990; Williams J. Fiction as false document: the reception of E. L. Doctorow in the postmodern age. Columbia, 1996; Critical essays on E. L. Doctorow. N. Y., 2000.