



ДЗАНДЗÓТТО АНДРЕА

Авторы: Ю. Н. Галатенко

ДЗАНДЗÓТТО (Zanzotto) Андреа (10.10.1921, Пьеве-ди-Солиго, обл. Венеция – 18.10.2011, Конельяно, пров. Тревизо), итал. поэт. Окончил Падуанский ун-т (1942). Участник [Движения Сопротивления](#). Печатался с 1951. В ранних поэтич. сб-ках [«Вокатив» («Vocativo», 1957) и др.] доминирует пейзажная лирика; в последующем творчестве [сб-ки «Красота» («La beltà», 1968), «Галатей в лесу» («Galateo in bosco», 1978), «Фосфены» («Fosfeni», 1983), «Идиома» («Idioma», 1986) и др.], связанном с традициями [герметизма](#) и [сюрреализма](#), Д. обращается к глубинам подсознания, использует эксперим. поэтич. язык (от «бормотания» и подражания детскому лепету до изощрённой лексики и грамматики).

Литература

Соч.: Poesie (1938–1986). Mil., 1993; Scritti sulla letteratura. Mil., 2001. Vol. 1–2.

Лит.: Welle J. P. The poetry of A. Zanzotto. Roma, 1987; Tassoni L. Caosmos: la poesia di A. Zanzotto. Roma, 2002; Abati V. A. Zanzotto. Bibliografia 1951–1993. Firenze, 1995.