



# ГУЭРРА ТОНИНО

Авторы: К. А. Чекалов

ГУЭРРА (Guerra) Тонино (Антонио) (16.3.1920, Сант-Арканджело, близ Римини – 21.3.2012, там же), итал. писатель, сценарист, художник. Писал на лит. итал. языке и диалекте пров. Эмилия-Романья. Окончил ун-т в Урбино; находился в фашистском концлагере. Печататься как поэт начал с 1946. Автор романов «Параллельный человек» («L'uomo parallelo», 1969, рус. пер. 1985) и «Стая птиц» («I cento uccelli», 1974, рус. пер. 1983), поэмы «Мёд» («Il Miele», 1982, рус. пер. 1985); рассказов, эссе, стихотворений. С 1956 писал сценарии к фильмам Дж. Де Сантиса, М. [Антониони](#) (начиная с ф. «Приключение», 1960), Ф. [Феллини](#) (начиная с ф. «Амаркорд», 1973), М. Болоньини, Д. [Дамиани](#), П. и В. Тавиани, Ф. Рози, Т. [Ангелопулоса](#) и пр. Автор сценария ф. «Ностальгия» А. А. [Тарковского](#) (1983), мультфильмов «Лев с седой бородой» (1995) и «Долгое путешествие» (1997) А. Ю. [Хржановского](#). Как художник работал в разл. живописных техниках, обращался к литографии, создавал инсталляции. Премии Мкф в Канне (1984), Мкф в Москве (1995) – «За вклад в мировое кино». В 2002 в С.-Петербурге организована худож. галерея Г. Поч. чл. РАХ (2005).

## Литература

Соч.: Амаркорд. И корабль плывет. СПб., 2003 (совм. с Ф. Феллини); Тонино=Tonino: семь тетрадей жизни. М., 2005.