



ГОРДИМЕР НАДИН

Авторы: Н. С. Фролова

ГОРДИМЕР (Gordimer) Надин (20.11.1923, г. Спрингс, пров. Трансвааль – 13.7.2014, Йоханнесбург), юж.-афр. писательница, публицист. Из семьи евр. эмигрантов. Училась в Витватерсрандском ун-те (1945). Писала на англ. яз. Проза Г. отражает атмосферу эпохи *апартхеида*, разл. состояния людей этой эпохи – от внутр. слепоты и пассивности до противостояния и бунта; её осн. пафос – в осуждении расизма, бездуховности, нетерпимости и разобщённости между людьми. Г. пытается по-новому взглянуть на тему расовой вражды, избегая в своём творчестве политич. крайностей: так, во многих рассказах она показывает героев, стремящихся, вопреки требованиям социума, отгородиться от расовой проблемы. Среди произведений: сб-ки рассказов «Лицом к лицу» («Face to face», 1949), «Нежный голос змия» («The soft voice of the serpent», 1952), «Шесть футов земли» («Six feet of the country», 1956), «Прыжок и другие рассказы» («Jump: and other stories», 1991), «Добыча» («Loot», 2003); романы «Лживые дни» («The lying days», 1953), «Земля Чужестранцев» («A world of strangers», 1958), «Любовь по случаю» («Occasion for loving», 1963), «Потерянный буржуазный мирок» («The late bourgeois world», 1966), «История моего сына» («My son's story», 1990); сб. статей и лекций «Жизнь в надежде и в истории: Заметки о нашем веке» («Living in hope and history: notes from our century», 1999), посвящённый проблемам литературы, культуры и прав человека. Нобелевская пр. (1991).

Литература

Соч.: Избранное. М., 1989; Совсем другие истории: Сб. рассказов. М., 2006.

Лит.: Brahim D. N. Gordimer: la femme, la politique et le roman. P., 2000; Uledi Kamanga B. J. Cracks in the wall: N. Gordimer's fiction and the irony of apartheid. Asmara, 2002.