



# ГОЙТИСÓЛО ХУАН

Авторы: А. Б. Можаяева

ГОЙТИСÓЛО (полная фам. Гойтисоло-Гай, Goytisolo-Gay) Хуан (5.1.1931, Барселона – 4.6.2017, Марракеш), исп. писатель. Учился в ун-тах Барселоны и Мадрида. С 1956 жил в Париже, с 1997 – в Марракеше (Марокко); в 1969–75 преподавал в ряде ун-тов США. В центре романов «Ловкость рук» («Juegos de manos», 1954, рус. пер. 1964), «Печаль в раю» («Duelo en el Paraíso», 1955, рус. пер. 1962), «Остров» («La isla», 1961) – тема гражд. войны в Испании. В романах «Особые приметы» («Señas de identidad», 1966, рус. пер. 1967), «Возмездие графа дона Хулиана» («Reivindicación del Conde don Julián», 1970, рус. пер. 1989), «Хуан Безземельный» («Juan sin tierra», 1975) ощущается влияние франц. «нового романа». Роман «Макбара» («Makbara», 1980) критически заострён как против традиционных для Испании католич. ценностей, так и против «общества потребления». «Сага о семье Маркс» («La saga de los Marx», 1993) содержит оригинальную трактовку процесса глобализации. Среди др. сочинений: сб. статей «Проблемы романа» («Problemas de la novela», 1959), публицистика, мемуары.

## Литература

Соч.: Obras completas. Barcelona, 2005—. Vol. 1—.

Лит.: Уваров Ю. П. Современный испанский роман. М., 1968; Six A. L. J. Goytisolo: the case for chaos. New Haven; L., 1990; Pope R. D. Understanding J. Goytisolo. Columbia, 1995.